

INFORMATIE- EN LEDENBLAD VAN BELANGEN- EN BEWONERSVERENIGING 'DE PLANTAGE' TE SCHIEDAM 20E JAARGANG, MAART 2015

Plantage Krant

#70





Zorg voor de stad

NV IRADO
Fokkerstraat 550
3125 BE Schiedam
telefoon 010-262 1000
e-mail info@irado.nl
www.irado.nl

Compleet naar wens

The logo for irado, featuring a stylized green leaf-like shape above the word "irado" in a bold, blue, sans-serif font.



Ronald Plasterk bezoekt de Plantage

Maandag 9 februari werd minister Plasterk in de Plantage ontvangen door het bestuur van de Bewonersvereniging. Omdat Huib Snee, onze voorzitter, op vakantie was, nam zijn vrouw Kirstain Houweling de honneurs voor hem waar. De minister bezoekt de Plantage vanwege de bijzondere bewonersinitiatieven in samenwerking met de Gemeente Schiedam. Voor Ronald Plasterk is het burgerinitiatief de beste methode om gemeentelijk bestuur en bewoners nauwer met elkaar te verbinden.

Tekst: Jolande Bosch

INHOUD

Roanald Plasterk	3
Van de voorzitter	5
Kerstboom	6
Notulen	7
Hemelboom	9
Plantagekroniek	10
Hanging baskets	11
Monique Veldhoven	12
Kennismaking	17
Een lang leven op de Tuinlaan	20
Column Peter van Galen	23
De noten hebben genoten	26
Recept	26
Colofon & adressen	27
K. Bouternieuws	28

Hierover zegt hij in de Gelderlander (8 januari 2015):
 "Er zijn amper mensen die weten wie hun wethouders zijn, terwijl de gemeenten er 10,2 miljard euro aan taken bij krijgen. Ik wil dat mensen gaan denken: dát is mijn gemeentebestuur".
 Hij noemt het dan ook zijn missie om burgerinitiatieven gemakkelijker te maken. Omdat onze bewonersvereniging, voortgekomen uit initiatief van burgers, een duurzame samenwerking met de gemeente heeft opgebouwd en hiermee bij heeft kunnen dragen aan herontwikkeling en het onderhoud van de Plantage, wilde de minister hier graag een kijkje nemen. De wandeling begon bij de kop van het park, waarna het gezelschap zich via de wereldboom, rozentuin en kunstwerken begaf naar de woning van Huib en Kirstain. Binnen werd het

gesprek nog even informeel voortgezet. De minister toonde zich onder de indruk van het park en zijn roerige historie, maar uiteraard ook van de prachtige woning waarin hij zich bevond. Hij toonde zich geïnteresseerd in de samenwerking met de gemeente en de organisatie van onderhoudsactiviteiten met buurtbewoners, daarnaast vroeg hij de bestuursleden naar de motieven achter hun inzet. Op deze pagina treft u een paar foto's van deze ontspannen ontmoeting. <



VAN DE REDACTIE

We hebben er even op moeten wachten, maar nu is het dan toch zover: de lente staat op het punt definitief door te breken. Daarvan getuigt in ieder geval onze voorzitter in deze Plantagekrant, hoewel er nog wel even aandacht besteed wordt aan de Kerstboom. Verder in deze krant veel informatie over buurtbewoners; jong zowel als oud, nog volop aan het werk of reeds met pensioen.

Ook aandacht voor het bezoek van minister Plasterk aan de Plantage, de hanging baskets, de notulen van de laatste vergadering van de vereniging van Plantagebewoners en kabouter nieuws. Wij als redactie vinden het een mooie krant en hopen dat u er net zo over denkt. Maar...waar blijven de kinderbijdragen? Hebben jullie iets waarvan je denkt dat is leuk om in de krant te zetten, stuur dat dan voor 23 mei naar de redactie. e-mail: red.plantage@gmail.com



De foto op het omslag is gemaakt door Ewoud Traast, onze beeldredacteur.



Kindercentrum Plantage

Ons kindercentrum is gevestigd in het pand aan de kop van De Plantage. U heeft ons vast al wel eens zien lopen met onze gele hesjes. Wij zijn graag in het park met de kinderen. Het is daar vooral in de zomer heerlijk vertoeven. Zo spelen we vaak in de grote zandbak, gaan we picknicken en vinden we het heerlijk om te klimmen en te klauteren op het klimrek.

Sprookjesfeest

Eén van de hoogtepunten, die we afgelopen zomer in het park hebben meegemaakt was het Sprookjesfeest. Kindercentrum Plantage bestaat dit jaar vijf jaar en dat hebben we gevierd. Alle pedagogisch medewerkers en veel kinderen kwamen verkleed als ridders en prinsessen naar het feest in het park. Er waren diverse activiteiten zoals knutselen, springen op een ridderspringkussen en dieren aaien. We sloten het feest af met een heus optreden door de kinderen van Plantage. We vonden het geweldig dat we ons feest in het park konden geven. We mochten van een aantal bewoners stroom gebruiken, nogmaals dank hiervoor, mede dankzij u was het een topfeest!

Welkom

Als u het leuk vindt om een keer bij ons te komen kijken, dan bent u van harte welkom op de 1^e verdieping van de KomKids Informatiewinkel, Gerrit Verboonstraat 15. Tot snel weer in het park of in ons kindercentrum!

Kindercentrum Plantage

Hele dagopvang voor kinderen van 0 tot 4 jaar

Gerrit Verboonstraat 15 3111 AA Schiedam

T: 010 – 449300

E: plantage@komkids.nl

www.komkids.nl

[Facebook.com/KomKidsPlantage](https://www.facebook.com/KomKidsPlantage)



**Nèt een haartje
beter voor
dames... èn
heren natuurlijk**

MAR'S KAPSALON

G. VERBOONSTRAAT 6 SCHIEDAM (010) 473 3650



Korte Singelstraat 14
3112 GB Schiedam

**van der laan
makelaardij**

- Bemiddeling bij aan- en verkoop onroerende goederen
- Gecertificeerd taxateur onroerende zaken (lid VastgoedCert)
- Lid RVT
- Beheer onroerend goed
- Verhuur bedrijfsruimte

Tel (010) 4.734.734



vastgoedpro

‘VAN DE VOORZITTER’

Ondanks het feit dat er recent nog een laagje sneeuw in de Plantage lag, weet ik het zeker: Het voorjaar komt er aan, want de krokussen en de sneeuwkllokjes bij de speeltuin bloeien al! In december luidden we 2014 uit met een gezellige kerstborrel in de Molukken.

Sander van Ochten en Huibert Groenendijk introduceerden daar “the trunk” een kruising tussen een barbecue en een oven voor buiten. De hapjes die er vanaf kwamen waren heerlijk en de gesprekken tussen de vele buurtbewoners waren geanimeerd. Vooraf was een groep kunstliefhebbers rondgeleid door Yvon Koopman langs de diverse artistieke hotspots rond de Plantage.

Velen waren lovend over onze nieuwe kerstboom; de oude aluminium driehoeken bekleed met lichtslang waren niet erg 2014. Daarom hebben we een LED snoer met 75 lampen in de jonge kastanjeboom gehangen. Deze boom staat nu ruim 10 jaar in de Plantage en is al flink hoog, zoals ik merkte toen ik op 9 meter hoogte een lichtsnoer vastknoopte. Van dichtbij en veraf hebben we wekenlang kunnen genieten van de vele kleurrijke lichtjes. Nu gaat het licht buiten langzamerhand weer aan!

De tentoonstellingen van herman de vries in het Stedelijk Museum en de Kethelfactory trokken veel bezoekers. De Plantage was de route tussen de twee locaties. Vele mensen liepen met het speciaal gemaakte kaartje door onze voortuin en zagen onderweg door het park de drie nieuwe kunstwerken die de Plantage sinds kort rijk is. herman de vries vertegenwoordigt Nederland op de 75e biënnale in Venetië en hier kunnen wij nu al van zijn werk genieten. Wel goed zoeken want het is geen opvallend werk, daarvoor hoorde herman destijds ook bij de Zero stroming.

De laatste maanden hadden we diverse bijzondere bezoekers in de Plantage:

- Een stelletje wat midden in de nacht kwam genieten van het uitzicht op de kroon vanuit de hangmat.



- Een heus gilde van boomspecialisten de Zilveren Boom bracht een bezoek aan de Plantage. De leden heten Noten en ik kan u zeggen: ze hebben genoten van alles wat ze hier de laatste vrijdagmiddag van januari zagen. Zie blz. 27.
- Minister Plasterk met een delegatie van drie Schiedamse wethouders en een gevolg aan ambtenaren werd maandag 10 februari rondgeleid door drie leden van het bestuur. Ze kwamen om te horen hoe Burgerparticipatie, u weet wel het toverwoord van 2013, hier in de Plantage al vijftien jaar wordt omgezet in daden! Voor dit voorjaar staat al weer een evenement in de steigers waarover u binnenkort meer hoort.

Ook het samenwerken in het Park is al gepland, zet direct de data in uw agenda!

De groep die de Hanging Baskets 2015 gaat regelen is zich al aan het voorbereiden, de lantaarnpalen rond het Park en tot aan de Buitensluis zullen weer flonkeren deze zomer.

Ook worden er momenteel plannen gesmeed voor een groot evenement na de zomervakantie.

Geniet van wederom een mooi jaar op één van de mooiste plaatsen waar je kunt wonen of werken! Zonnige groet!

Namens het bestuur, Huib Sneepe

Onze duurzame kerstboom

Onze kerstboom was dit jaar duurzamer dan ooit! In de negentiger jaren stond een omgehakte echte naaldboom in het park. Toen de toenmalige voorzitter Liesbeth Fluiter, notabene inspecteur van politie, niet kon voorkomen dat de boom op tweede kerstdag door de Kerstboomrovers met verlichting en al op een vrachtwagen verdween, was de lol er vanaf.

Door het besluit geen levende kerstboom te plaatsen werd de Plantage al wat duurzamer.

Jarenlang hebben we de aluminium uitklapbare kerstboom met lichtslang gehad.

Ieder jaar stond hij een paar weken in het park om vervolgens weer in de kelders van de flat aan de lange Nieuwstraat te worden opgeslagen. Deze was na jaren trouwe dienst echter enigszins versleten en niet meer representatief voor het zeer verzorgde park.

Nu werd het tijd voor wat anders, vooral het feit dat de jonge kastanje inmiddels flink uit de kluiten gewas-

sen is, bracht ons op het idee om deze op te tuigen als kerstboom. De lampjes zijn LED's en verbruiken per stuk maar 1 Watt. Met zijn allen minder dan een beetje schemerlamp in uw woonkamer. En ook nog een grote variatie aan warme kleuren. Vooral de kinderen in de buurt waren verrukt en wilden elke dag met hun ouders bij de boom gaan kijken. Volgend jaar weer, dan gaat hij vanaf eind november al branden, met een tijdschakelaar. Dan wordt het nog duurzamer! ◀

**MAKELAARDIJ
WASSENAAR**

... uw huis in de schijnwerpers!

Gerrit Verboonstraat 12

3111 AA Schiedam

Tel (010) 473 7933

Fax (010) 427 1550

info@makelaardijwassenaar.nl

**www.Makelaardij
Wassenaar.nl**



Aanwezig: ALDO HOEBEN LN 23B, TESSA SCHLECHTRIEM LN 23B, MARJA KLINK TL 102, YVON KOOPMAN LN 109 C4, NICO VAN VLIET KRH 10, COCK JANSE KRH 4, BERTHA VAN DER GAAG LN 149-12, JAN VAN DER GAAG LN 149-12, JAN MERSCH LN 33 B2, ANJA ZONNEVELD LN 39A, A.V.KLAASMAN - HOPPE LN 33A, JETTY KRIJGER- VAN DIGGELEN TL 94, LUUD KUIJPERS LN KRH14, FRANK HOLSMULLER PE 19A/B, EGBERT VENNEMA PE 21B, JOLANDE BOSCH LN 57, JOOST STRIK TL 38, HUIB SNEEP TL 58 (VOORZITTER) RIET ZUIDERWEG TL 92 (NOTULEN)

Notulen Ledenvergadering

1. Huib opent de vergadering met dankzegging aan Tessa voor de geboden gastvrijheid voor vanavond in het voormalig Blauwhuis. NB. Na het faillissement van de muziekschool wordt het pand gedeeltelijk gebruikt door de Rijmondband maar de overige ruimtes zijn tegen een gebruikersvergoeding beschikbaar voor kunstenaars, musici en andere kleine ondernemers.

2. Mededelingen. Wijbrand Boon is teruggetreden uit het bestuur van onze vereniging. Het bestuur stelt Jolande Bosch voor als nieuw bestuurslid. De vergadering gaat hiermee accoord.

3. De notulen van de ALV 23.10.2013 als ook die van 3.4.2014 worden vastgesteld.

4. Financiën. Alle gelden die we als vereniging nog van derden zoals de gemeente tegoed hadden, zijn inmiddels ontvangen. Ook ruim 2/3 van de geraamde contributie is ontvangen. Een reminder voor de laatste contributies gaat binnenkort de deur uit. De penningmeester overweegt een mogelijk effectievere manier van contributie-inning per mail maar de

vergadering raadt hem dit ten stelligste af gezien de eigen ervaringen daarmee. Automatische incasso is ook geen optie omdat de penningmeester zelf niet de hoogte van het bedrag per adres kan vaststellen. Daarnaast is het ook relatief duur. Het gaat nu om 175 adressen waar één lid of meerdere leden wonen. De hanging baskets zijn voor de vereniging budget neutraal afgesloten. Vanuit de vergadering de suggestie om voor aanvraag van eenmalige subsidie ook eens met een goed onderbouwde aanvraag bij het fonds "Madurodam" aan te kloppen.

5. Coffeeshop PasOp is na een jaar gesloten te zijn geweest, nu ruim 10 maanden weer in vol bedrijf. De aanpak van de nieuwe uitbater, de heer Bergen, lijkt zijn vruchten af te werpen want er is slechts sprake van minimale overlast in de directe omgeving van het café. De frequentie van de evaluatie-overleggen is teruggeschroefd maar als buurt houden we de vinger aan de pols door alert te blijven op mogelijke overlast.

6. Hanging baskets. De groep bewoners die in 2014 iedereen heeft benaderd om bij te dragen aan de bloembakken, zal deze klus ook in 2015 op zich nemen. Volgend jaar zal een financiële bijdrage niet meer gekoppeld worden aan een concrete bloembak voor de eigen deur maar wordt een

bijdrage voor het project als geheel gevraagd. Op voorstel van het bestuur wordt vanuit de clubkas 500 euro gereserveerd voor de hanging baskets. N.a.v. een discussie rond het ophangen van de bloembakken, wordt opgemerkt dat alle vrijwilligers via de gemeente WA-verzekerd zijn; dus ook leden van bewonersverenigingen bij activiteiten.

7. Activiteiten de komende tijd

- * voorafgaand aan de kerstborrel op 21 december in de Molukken is er een rondwandeling langswerk en ateliers van enkele kunstenaars uit onze buurt
- * de gemeente heeft toestemming verleend om nog enkele **picknicktafels** in het park te zetten. Met het oog op mogelijke overlast worden het in eerste instantie nog verplaatsbare tafels. Joch heeft op zich genomen om samen met enkele enthousiaste buurtgenoten die tafels in elkaar te zetten.
- * een **buurtontbijt** in het voorjaar van 2015 gaat georganiseerd worden door Cock, Yvon en Jolande.
- * de **2 energywattchers** die zowel het gebruik van stroom als van gas meten, zijn aangeschaft en gaan nu rouleren onder geïnteresseerden. Ervaringen lezen we al in deze Plantagekrant.
- * voor de **informatieborden** bij de bijenstroken en **bijen-hotels** hebben we een bijdrage

uit het wijkbudget en Stichting Fonds Schiedam Vlaardingen toe gezegd gekregen. Jan Meeuse, Marianne Goudswaard en Joch Elderkamp gaan zich buigen over de uitwerking hiervan.

- * sinds enkele maanden is de Plantage verrijkt met 3 kunstwerken van **herman de vries**. De drie grote stenen met inscripties verbinden de 2 locaties, het museum en de Ketelfactory, waar het werk van herman de vries wordt ge-exposeerd. Financiële steun vanuit Stichting de Grootfonds en Stichting Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. als ook bijdragen in natura van de Irado en de Ketelfactory hebben de realisatie van dit kunstwerk mogelijk gemaakt.
- * de Plantagekerstboom is dit jaar een kastanjeboom die met lampjes wordt getooid.

8

Rondvraag. Nico. De aaltjes in het rosarium zijn afgelopen zomer op biologisch verantwoorde wijze bestreden door het inzaaien van afrikaantjes tussen de rozen. Helaas werden er geen lage afrikaantjes ingezaaid maar per ongeluk een hoge soort zodat het rosarium er deze zomer wat rommelig bij lag. Cock. Complimenten voor de redactie van de Plantagekrant. De voorzitter sluit de vergadering om 21.30uur.

Gevecht met de Energy Wattcher

Aangemoedigd door het artikel in de vorige Plantagekrant besloot ik een poging te wagen mijn energieverbruik inzichtelijk te maken en onder controle te krijgen. Het resultaat van deze 'battle' die ongeveer drie maanden geduurd heeft, wil ik u niet onthouden.

Wat snel duidelijk wordt, is dat mijn meter niet werkt zoals zou moeten. Het dagtarief vertoont geen vooruitgang; alleen het nachttarief vermeerdert. Bellen met Eneco, die verwijst mij door naar de netbeheerder Stedin. De eerste monteur komt langs, kijkt in het kastje, constateert dat er niets aan de hand is maar zorgt ervoor dat de 'tweede lijn' ingeschakeld wordt. De tweede lijn, twee man sterk (Joulz) gaat buiten aan de slag in onduidelijke huisjes in de Plantage. Resultaat: er verandert niets. Na feestdagen en vakantie opnieuw bellen met Stedin (wachttijd minimaal 7 minuten). Wederom verschijnt er een monteur en weer gaat het kastje open. Hij stelt wat moeilijke vragen en constateert dat er een storing is die er voor zorgt dat er steeds een signaal gegeven wordt richting nachtstroom. Hij kan dat hiervandaan niet verhelpen. U snapt het al: de tweede lijn moet er weer aan te pas komen. Weer is de

volgorde Stedin – Joulz.

"Waarom ik geen slimme meter heb, want dan kunnen ze het in de centrale beter volgen". Mijn mond valt open. Is dit dan een domme meter?

Weer wordt er buiten in kastjes gemorreld en jawel, dag- en nachttarief werken weer. Oorzaak van het ongemak: kortsluiting. In de tussentijd heb ik trouw de meterstanden genoteerd en bliken geworpen op de Wattcher. Ik kom erachter wat de grootste energie slurpers zijn: Koelkast, diepvries, oven, wasmachine, magnetron en quooker. De volgorde is geheel willekeurig. Geen opzienbarende uitslag. Veel is natuurlijk al bekend. Toch levert deze battle iets op. Je gaat door het hele huis letten op lekstroompjes; Je gaat na hoe oud de apparatuur is en of ze niet aan vervanging toe is; Je hebt prettige telefoongesprekken met Eneco, Stedin en Joulz. Advies aan alle bewoners: DOEN!

31 MEI OM 10:30
BUURTONTBIJT





Hemelboom wil niet weg uit de Plantage

Sinds 2006 stond er een jonge hemelboom in de Plantage. Om precies te zijn op de hoek van de Makkerstraat. Elders in het park stonden er al vier volwassen hemelbomen, die ieder jaar wekenlang enorm geuren als ze bloeien.

Tekst: Huib Sneepe

Makkerstraat zou verplant worden. Een enorme verplantmachine reed de straat in, schepte de boom met wortel en al uit de grond en reed de Tuinlaan uit. Echter, na honderd meter zat de acht meter brede kruin vast tussen een lantaarnpaal en de hazelnootboom voor Tuinlaan 66. Er zat niets anders op dan de boom terug te zetten op zijn oude plaats. De volgende dag kwam er nog groter materieel: een dieplader

met een zware kraan. Deze tilde de boom uit de grond en legde hem languit op de bak van de dieplader. Met wat snoei en veel insnoeren van de takken lukte het om de boom door de stad naar zijn nieuwe plaats te rijden. Daar staat hij nu op een mooie heuvel. Een hemelboom tussen politiebureau en ziekenhuis. Symbolische plaats, niet waar?

De jonge boom was eigenlijk niet op de goede plaats geplant, zo tussen een volwassen esdoorn en een flink groeiende ginkgo. Daarbij deed de jonge hemelboom ook goed zijn best en groeide hij inmiddels tegen de ginkgo aan.

Er moest iets gebeuren en snoeien zou niet lang helpen.

Daarom de gemeente geadviseerd om de boom, nu hij nog niet te groot was, naar een plaats te verplanten waar hij alle ruimte heeft. Na een jaartje zoeken was de nieuwe plaats gevonden: in een perk tussen politiebureau en Schieland ziekenhuis stond een oude kastanjeboom. Deze was ernstig verzwakt door Kastanjebloedingsziekte en zijn einde naderde. Eind november leek het zo ver te zijn: de hemelboom op de hoek bij de





De Jurk in de tropen

Het landhuis ligt op een heuvel in de felle zon. De deuren staan open en de Noordoost passaat loeit er doorheen. De houten shutters klapperen. Het landhuis heet Jan Kok; een Hollandse naam in een tropische omgeving. Binnen heerst Nena Sanchez. Ze schildert. Bont gekleurde doeken van huisjes, bloemen, vogels en mensen van het eiland. Als ik later op haar website kijk, lees ik dat ze op haar doeken helemaal losgaat. Dat klinkt uitdagend, hoewel ik mij niet helemaal voor kan stellen hoe dat is.

Het huis is museum en galerie tegelijk. Tussen alle grote en kleine doeken waarop ze eerder is losgegaan, zie ik enkele foto's van een knappe, Caribische schone met een brede glimlach. De foto's zijn al wat ouder, een beetje verkleurd, zwart-wit. Uit het onderschrift blijkt dat het Nena is tijdens een Missverkiezing. Ik ben het jaar vergeten en het land, misschien is het Curaçao. Nena is bekend geworden door haar blue goddess schilderijen. Grote, wat primitieve vrouwfiguren met een blauw gezicht. Of ze mooi zijn weet ik niet. Ze zijn in ieder geval kleurig. Als ik later weer op haar website kijk, lees ik dat kleur voor de ogen is wat muziek is voor de oren. Mijn oren houden niet van alle muziek, misschien dat mijn ogen daarom ook niet houden van alle kleuren op één schilderij.

In één van de kamers beneden rommelt een kleine, al wat oudere vrouw die mij vriendelijk toeknikt. Ik knik terug en herken Nena van de foto's, maar wel een oudere versie.

Sinds kort maakt ze haar godinnen groter, als beelden. Die staan rondom het landhuis in de zon en kijken uit over de oude plantage. Eén van de beelden verplaats ik naar Schiedam, naar onze Plantage, vlak naast of tegenover de Jurk. Zouden ze elkaar wat te vertellen hebben? Iets over hun kleding, de kleur van hun jurk, het dessin? Maar ik denk dat de blauwe godin zwijgt. Het praat niet zo makkerijk met iemand zonder hoofd.

Kronikeur



Het team dat de financiering voor de hanging baskets 2015 gaat organiseren: Anja Zonneveld (foto links) en Marja Klink (foto rechts)

De hanging baskets komen er weer aan!

De voorbereidingen om rond de Plantage weer de hanging baskets te laten zorgen voor een zuidelijke allure zijn gestart. De kweker is begonnen de stekjes op te kweken zodat het al mooie planten zijn als de bakken na ijsheiligen worden opgehangen. Dat betekent dat het 'hanging basket team' weer in actie komt om de financiën rond te krijgen.

De laatste 3 jaar hebben Marianne Goudswaard en Julia Snickers de kar getrokken en dit jaar wordt het stokje overgegeven aan Marja Klink en Anja Zonneveld.

U krijgt binnenkort het formulier in de bus waarin u gevraagd wordt om bij te dragen aan de hanging baskets. Een aantal bedrijven hebben inmiddels al een bijdrage toegezegd, dus hopelijk kunnen we er met z'n allen voor zorgen dat er 48 lantaarnpalen van een bak voorzien worden.

Bedankt voor de bloemen!

Plantagebewoners bedanken alle sponsors voor de hanging baskets:

Baars en Van Opijnen advocaten / Beauty Praktijk Alma Boerland / De Molukken / Earproof / Fiead B.V. / Gebouw Eendracht / Ge'staltung / KomKids / Kooy MediConsult / Mil-International / Pas Op Limonadecafé / Pinokkio / Van Stigt Thans Assurantiën / Van Oppen & Partners / van der Valk Netwerk Notarissen / VVE Dudok / VVE De Nederlanden, Entrepotgebouw / VVE Kruithuis / VVE Rustenburg

ontwerp: www.mg2d.nl

Bedrijvigheid rond de Plantage, gaat deze keer over Monique Veldhoven, beeldend kunstenaar en medewerker kunsteducatie bij het Stedelijk Museum Schiedam. Voor diegenen die haar niet kennen; Monique is geboren in 1969, woont en heeft haar atelier op Plein Eendragt. Daarnaast werkt ze 3,5 dag per week in het museum.

Monique Veldhoven, beeldend kunstenaar

Er zijn meerdere redenen om Monique te belichten in deze editie. Een daarvan is dat het nu het jaar van de kunsteducatie is en dat heeft haar passie. Maar ook was er werk van haar te zien tijdens de open atelierroute op de dag van de kerstborrel. Helaas was er niet veel tijd voor een gesprek dus ik gebruik in dit stukje ook een paar citaten uit haar biografie, geschreven door Hans Merts.

Monique heeft zich vanaf het moment dat ze van de middelbare school was, bezig gehouden met de combinatie kunst en onderwijs. Ze heeft een 2e graads LO tekenen / handvaardigheid/kunstgeschiedenis gedaan bij de - HR & O, Rotterdam (1989-1993), gevolgd door de 1e graads opleiding LO tekenen / schilderen - Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht (1993-1996). Wat bijzonder is, tenminste naar mijn mening, is dat ze het belangrijk vindt om de kunst bij de mensen te brengen, haar steentje bij te dragen in kennis over-, inzicht in- en besef van kunst. Vooral het besef maakt dat mensen zich bewuster worden van beelden, beelden bedoeld als

beeldend maar ook van beelden die in het dagelijks leven aan ons voorbij komen. Ik bedoel daarmee het bewust worden van de vorm en manier waarop onze omgeving zich uitdrukt. Dat kan zich via alle zintuigen bij ons aandienen. De meerwaarde is daarbij stil te kunnen staan, dan leer je toch anders kijken. Dat lijkt de missie te zijn die Monique heeft wat betreft het onderwijs. Aan het begin van haar carrière heeft ze les gegeven in beeldende vakken aan de Lichtus Hogeschool waar ze zich vooral heeft bezig gehouden met inhoudelijk lesgeven in beeldende vorming, terwijl ze in het Stedelijk Museum Schiedam ook de geschiedenis behandelt van de tentoongestelde kunstenaars. Ze doet daar rondleidingen, met of zonder workshops en ze heeft een programma voor groepen van het basis- en middelbaar onderwijs. Voor de mogelijkheden verwijs ik naar de website van het museum. Haar eigen werk wordt door Hans Merts omschreven als "laverend tussen kracht en kwetsbaarheid & dramatiek en rust". Daarmee omschrijf je veel maar in het werk van

*Tekst: Saskia van Joolingen
Foto's: Ewoud Traast*









Monique lijken de ogenschijnlijke tegenstellingen mooi naast elkaar te passen. Haar technieken zijn schilderen en fotografie. Ze startte met schilderen maar kon zich op een gegeven moment niet meer zo vrij uiten in die discipline. Nu vindt ik daarin juist de kwetsbaarheid zo mooi. In haar foto-werk voelt ze zich vrijer, meer ontspannen. De onderwerpen gaan over mens en natuur, mensen opgaand in de buitenomgeving, woon-omgeving en zichzelf. Wat betreft de natuur gaat het over de onbebouwde natuur, zoals de bewegingen van de wind op het strand. Dat zag ik tenminste maar ik lees ook dat een recensent haar laatste werk omschreef als "geabstraheerde rust en kalmte". Zo zie je maar.

MONIQUE HEEFT DOOR DE JAREN HEEN GEËXPOSEERD IN: HET STEDELIJK MUSEUM IN SCHIEDAM, HET GEMEENTEMUSEUM MAASSLUIS, CBK DRENTE, MINISTERIE VAN SOCIALE ZAKEN DEN HAAG EN GALERIE DUTCH-ART IN ROTTERDAM. IN 2010 MAAKTE ZE MET COLLEGA KUNSTENAAR DAMY VAN DER WAAL EEN GROTE MUURSCILDERING VOOR HET SOFIA KINDERZIEKENHUIS OM KINDEREN AFLEIDING TE GEVEN BIJ HUN VERBLIJF EN ONDERZOEKEN. HAAR WERK IS TE VINDEN IN O.A. DE COLLECTIE VAN HET MINISTERIE VAN SOCIALE ZAKEN DEN HAAG, CBK DRENTE, SBK ZUID HOLLANDSE EILANDEN, TBS-KLINIEK DE KIJVELANDEN.





Kennismaking met een kleine vrouw in een groot huis

Tekst: Leo Kroon

Foto's : Ewoud Traast

Het is een zonnige ochtend in februari. De Plantage ligt erbij alsof het wacht op de eerste tekenen van lente. Ik sta voor het monumentale pand aan de Tuinlaan 24. Een patriciërs woning van rond 1800, gebouwd door Giovanni Giudici (inderdaad, dezelfde als van de Korenbeurs en het museum).

Ik heb een afspraak met een vrouw die ik niet ken.

Haar naam: Cecilia Huisman. Als ik in de gang sta, valt me op dat ze klein is. Maar misschien wordt dat veroorzaakt door de hoogte van het plafond en de breedte van de gang. Ze is in ieder geval tenger en maakt een levendige indruk. Het is elf uur en ze zegt dat ze nog moet ontbijten en dat ze al gewerkt heeft.

In de keuken met uitzicht op een grote tuin grenzend aan de Buitenhaven, eet ze een kom havermoutpap en vraag ik haar:

“Wie is Cecilia Huisman?”

“Dat is nogal een vraag” zegt ze lachend en dan brandt ze los.

In nog geen uur tijd voert ze me

mee langs terreinen als verpleegkunde, de danswereld, fysiotherapie, het moederschap en yoga.

Het begin

Ze is geboren als verpleegkundige. Ze wilde voor andere mensen zorgen. De HAVO waar ze op zat





hinderde haar in haar ambitie. Ze kon makkelijk zonder die opleiding en dus ging ze van school. Amper 16 jaar werd ze ziekenverzorgster. Toen ze de juiste leeftijd had ging ze naar de in serviceopleiding verpleegkunde in het Dijkzigt ziekenhuis. Ze dacht dat ze haar doel bereikt had: mensen helpen. Maar dan ontdekt ze haar tweede passie: de dans. Ze vertelt dat bewegen voor haar belangrijk is en dat ook altijd geweest is. “Dingen doen met je lijf, in contact komen met je eigen lichaam”. Eén keer in de week naar dansles voelt zo goed dat ze door haar lerares aangemoedigd wordt vaker te komen, tot ze tenslotte bijna dagelijks op de dansschool zit.

Dansen

De volgende stap is auditie voor de dansacademie. Dankzij haar soepele lijf en talent wordt ze aangenomen en volgt naast de opleiding tot danser ook nog de opleiding voor dansdocent. Ze komt terecht in het

dansgezelschap Djazzex waar Connie Janssen een collega is. Ik vraag haar naar de lichamelijke belasting en blessures in die periode. Ze geeft toe dat dansen veel van het lichaam vergt en dat niet alle dansers even zorgvuldig met hun lichaam omgaan. “Als danser ben je je heel bewust van je lichaam, maar niet iedereen is er lief voor”. Dat heeft alles te maken met ambities, het willen presteren en vooral solo willen dansen.

Ondanks haar soepele lijf krijgt ook zij klachten en stopt. Omdat, zegt ze: “Ze eigenlijk al op leeftijd was”. Ze is dan eind twintig. We moeten er allebei om lachen. Maar het helpen en zorgen blijft toch kriebelen en daarom besluit ze een opleiding fysiotherapie te volgen om te proberen via die ingang een andere mentaliteit aan te kweken bij dansers. Ze raakt zwanger en op haar tweeëndertigste stopt ze met de opleiding en kiest zonder spijt voor het moederschap.

Terug naar het ziekenhuis

Ze keert terug naar de verpleging en komt terecht op de afdeling Hematologie waar veel klinisch wetenschappelijk onderzoek plaatsvindt. Hier worden medicijnen getest die nog in de experimentele fase zitten. Het begeleiden van onderzoekers en proefpersonen als research verpleegkundige wordt haar hoofdtaak. Goede voorlichting, afweging van voor- en nadelen, uitleg over bijwerkingen en altijd het belang van de patiënt voor ogen houden, maken dit werk lastig maar boeiend. Vanuit die praktijk ontwikkelt ze een leergang research verpleegkundige waarin sterk de nadruk gelegd wordt op de ethische dilemma's.

Uiteindelijk mondt dit uit in een eigen bedrijf: Penthecilia. Hiermee bedient ze verschillende ziekenhuizen; de onderzoekers zowel als de patiënten. Het bedrijf bestaat inmiddels al vijftien jaar en de naam is een verwijzing met een knipoog naar de Griekse mythologie. Penthesilea

Ga uit je hoofd
en ga in je hart.
Denk minder en
voel meer.

Osho

Maar hoe doen we dat?

Neem elke dag een paar minuten voor jezelf.
Zit stil sluit je ogen en leg even de handen
op het hart, rechts boven op links.
Adem naar je handen toe en affirmeer
(spreek de volgende zin tot jezelf)
'ik voel mijn hart kloppen in mijn borst en
adem rustig in en uit'

was de aanvoerster van de Amazones die in de slag om Troje gedood wordt door Achilles. Als deze de helm van het slachtoffer verwijdt, merkt hij dat hij een vrouw gedood heeft en op slag wordt hij verliefd. Een staaltje Grieks drama. "Ik hoop niet dat mijn bedrijf ook zo eindigt" zegt ze. De daadkracht en passie van Penthesilea zijn voor de Nederlandse Cecilia een voorbeeld.

Yoga en meer

Ik merk dat ik nauwelijks aan vragen toekom. Cecilia is een gedreven vertelster die met veel liefde over haar activiteiten praat. Waar haalt ze de energie vandaan verzucht ik en dat brengt ons bij yoga. Ook hier is weer sprake van er vanzelfsprekend inrollen door een terloopse opmerking. Haar beeld: geitenwollen-sokken-gedoe, bleek in de praktijk niet te kloppen. Er zijn vele vormen van yoga (ze denkt rond de 120), van puur fysiek tot uiterst zacht. Haar kennismaking met yoga voelde

als thuiskomen, zegt ze. "Als dit met mijn lichaam gebeurt, moet dat ook voor anderen gelden. Ik wil yogalessen gaan geven". Binnen een half jaar lagen de eerste vrienden bij haar op een tapijtje en deed ze ervaring op met yogalessen. Nu is ze een gediplomeerd yoga-lerares. Voor haar is yoga een aanvulling op haar leven, het voegt iets toe waardoor ze in de hectiek van alledag leert keuzes te maken, een rustpunt te vinden en dichter bij haar eigen behoeften te komen. Simpel gezegd: waar wil ik me wel en waar wil ik me niet druk om maken.

Maar ze is ook reëel. Yoga is niet een 'medicijn' dat voor iedereen geldt. Je moet er voor openstaan, je er aan overgeven. Momenteel is ze druk bezig met yoga voor kankerpatiënten: H-yoga die ondersteuning moet bieden bij het omgaan met de ziekte en de gevolgen van een medische behandeling. Veel patiënten vertrouwen hun lichaam niet meer, treden er als het

ware uit en ontkennen hun ziekte. Binnen de H-yoga wordt dan geprobeerd het verlies, de ziekte en de verwerking een plaats te geven. Als voorzitter van de stichting Yoga & kanker wil ze ziekenhuizen en patiënten rijp maken voor deze benadering.

Het loopt tegen twaalfen. Ik bedank Cecilia voor dit inkijkje in haar privéleven. Ik ben stijf geworden van het zitten. Misschien een yogalesje afspreken? Als u meer over Cecilia en integrale yoga wilt weten kunt u terecht op haar website:

www.integraleयोगaschiedam.nl





Een lang leven op

Tevreden zitten meneer en mevrouw Smits voor het raam van hun kamer in het zorgcentrum aan de Nieuwe Haven, 'met het mooiste uitzicht dat je je denken kunt'. Water, molens, de fluisterboot en dan nog alle passanten op de Kippenbrug! Missen doet meneer Smits vooral de werkplaats waar hij tot aan de verhuizing naar dit appartement in 2013 nog dagelijks te vinden was, de werkplaats van het aannemersbedrijf Gebr. Smits, Tuinlaan 56a.

Piet, geboren 13-05-1925 kwam op 6 jarige leeftijd in de Tuinlaan wonen. Hij was de jongste van vier kinderen van het gezin Smits, 3 jongens en een meisje. Vader had er al eerder zijn aannemersbedrijf dat hij samen met zijn broer had gevestigd. Zijn moeder was huisvrouw. Na de basisschool in de Dwarsstraat, werd Piet Smits als timmerman opgeleid aan de ambachtsschool. Hij ging direct daarna werken bij aannemer Leenderts en weet nog goed zijn eerste product: een konijnenhok. Hij klom op tot uitvoerder en haalde in de avonduren het diploma aannemer. Zijn vrouw Antje, is geboren

op 1 maart 1925 in Werkendam, als Antje Schoon. Zij kwam op vier jarige leeftijd in Schiedam wonen aan de Havendijk en ging in de Leliestraat naar de basisschool. Zij had later een kantoorbaan in Rotterdam.

Als vervrent zwemliefhebbers kwamen Piet en Antje eind jaren veertig elkaar vaak in het zwembad tegen, maar vooral ook op de dansvloer op het Rubensplein. Was het contact aanvankelijk beperkt tot 'hoi' zeggen, langzaam groeide er meer en op 9 november 1950 zijn ze getrouwd. Ze gingen op de Rotterdamsedijk wonen. Rond 1960 vestigden ze zich op de Tuinlaan. Inmiddels hadden ze twee dochters, Anita en Leonie. Ze hebben nu vier kleinkinderen en één achterkleinkind.

Piet Smits had zijn hele leven niet alleen passie voor zijn werk, maar ook voor sport. Hij beoefende allerlei sporten: zwemmen, waaronder reddend zwemmen, voetbal bij Hermes DVS. Hij heeft gebokst in Rotterdam en niet te vergeten waterpolo gespeeld bij SZC (Schiedamse Zwem Club). Voor meneer en mevrouw Smits is 2015 een bijzonder jaar: drie heuglijke gebeurtenissen hopen zij te vieren: allebei worden ze 90 jaar en ze zijn 65 jaar getrouwd!

Aannemingsbedrijf Gebr. Smits

In een advertentie in de Schiedamse Courant van 31 december 1928 bevelen de gebr. Smits, begonnen in de Da Costastraat, zich zelf aan met een timmermanswerkplaats Tuinlaan 56a. In 1931 verhuisde het gezin Smits naar nr. 56b en kwam zo boven het bedrijf te wonen.

Kort na de eeuwwisseling werd het herenhuis van Dr. P.J. Jansen die sinds 1885 op Tuinlaan 56 woonde, afgebroken. Er zijn diverse vergunningen aangevraagd om te bouwen op de lege plek die ontstaan was.

De eerste vergunningaanvraag is uit 1913 van D.H. Bochhove voor 'het bouwen van een houten loods op stenen voet en een afdak' en er volgen meer bouwvoorvragen. Nr. 56 was een groot perceel, er is een rij huizen gebouwd van a t/m e.

Op nummer 56b zijn in de gang landschappen door Th. Rovers geschilderd. Er was vanaf het begin van de twintigste eeuw veel bedrijvigheid tussen de achterzijde van hun huis tot het water van de Buitenhavenweg. Bij de familie Smits keek je vanaf het balkon op de pakhuizen van de Sodafabriek. Er is tot op de dag van vandaag niet zo veel veranderd aan de achterkant. De pakhuizen worden nu gerestaureerd (zie



de Tuinlaan...

Tekst: Julia Snickers

de Plantagekrant december 2013) en de werkplaats en loods staan er nog zo bij als vanaf het begin. Bijzonder is een mooi familie schilders museum gevestigd in de oude bouw materieel opslag. Reijer, broer van Piet heeft het museum tot stand gebracht en het wordt nu beheerd door diens zoon Frits die er af en toe relaties in ontvangt.

Er worden verschillende beroepen genoemd rond deze plek in de Tuinlaan. Piet Smits herinnert zich nog een meubelmakerij en de malenmakerij van Brok. Zijn broer Reijer richtte in 1945 een schildersbedrijf op, dat aanvankelijk ook aan de achterkant zat. Later verhuisde hij het bedrijf naar Tuinlaan nummer 10. Als je de Schiedamse Courant er uit begin twintigste eeuw op na slaat, kom je nog al eens een advertentie tegen waarin personeel voor de Tuinlaan met de grote huizen wordt gevraagd, specifiek voor nr. 56. De huisvrouwen in die tijd zaten nog al eens verlegen om assistentie, van bediendes tot 'het meisje om aan huis te waschen'.

In 1953 had Piet Smits het bedrijf overgenomen en van toen af was de naam 'aannemingsbedrijf v/h gebr.

Smits. Toen de vader van Piet Smits overleed in 1956, was Piet nog de enige zoon die in het bedrijf werkte. Hij had vooral veel werk in Rotterdam, maar in Schiedam was hij betrokken bij de bouw van de (inmiddels gesloopte) slachthuisbuurt, deed vele kleine en grote verbouwingen aan huizen en winkels en 'noem maar op'. Hij is vooral trots op de bouw van de gereformeerde kerk aan de Westvest. In de werkplaats, waar doorgaans vier mensen werkten, werd het werk voorbereid en werden bouwonderdelen op maat gemaakt. In totaal werkten er zo'n achttien mensen aan de bouwprojecten.

De gebroeders Smits sr. waren al actief in de C.A.B., de 'Commissie voor Auto en Boottochten' die georganiseerd werden voor 'lichamelijk gebrekkigen, ouderen en kinderen'. Met rolstoel en al werden ze mee uit genomen. Ook dit werk nam Piet van zijn vader over. Er was bij de werkplaats ruimte genoeg om rolstoelen te plaatsen. Net als de hele familie, was Piet een zeer enthousiast en actieve watersporter. Voor de oorlog bouwden Smits sr. en jr. al zeilscheepjes op de binnenplaats. Vol trots vertelt hij over het bouwen

aan zijn eigen boot aan de achterkant aan de Buitenhavenweg. Alle vakanties en weekend werd er gevaren. Rond 1985 is het bedrijf overgegaan naar dochter Anita en haar man. Deze deden het bedrijf in 1993 over aan Frits Smits, zoon broer Reyer, die het bedrijf heeft geïntegreerd in het schildersbedrijf (huidige naam Smits vastgoedzorg (Rotterdam)). Dit betekende niet dat Piet ophield met werken. Dagelijks was hij in de werkplaats te vinden, tot aan de verhuizing naar de Nieuw Haven. Hij heeft altijd graag met hout gewerkt en hij maakte onder andere veel meubels. Menige peuter hobbelt op het houten hobbelpaard dat hij vele malen maakte.

Oorlog

Vanaf het balkon aan de achterkant van het huis kon je de bommenwerpers voor Rotterdam zien aankomen. De Tuinlaan in de oorlog is een verhaal apart. Er woonden NSB-ers, soldaten waren in de Plantage gelegerd, waarvoor gekookt werd. Bij de beruchte razzia in 1944 in Rotterdam en Schiedam, werden in de Tuinlaan ook veel jonge mannen opgepakt. Piet was daar ook bij. Samen met zijn broer Reijer moest hij mee naar Duitsland. Dat betekende een lange

tocht, een stoet jongens en mannen in een lange rij naar Delft. Van daar af ging de reis verder in een vergrendelde veewagon met de trein naar Duitsland. Een angstige tocht, met een beschieting onderweg, waarbij twee jongens uit Schiedam omkwamen. De weggevoerde mannen moesten in Duitsland werken aan tankwallen, in de buurt van Krefeld. Toch heeft Piet ook mooie dingen meegemaakt in die periode. Nadat de bliksem het dak van een kerk had beschadigd, werd een dakdekker gezocht. Hij meldde zich onmiddellijk aan, samen met een vriend.

Zij werden tijdens dat karwei opgemerkt door 'twee oude vrouwen' die de hardwerkende jongens uitgenodigden om bij hen thuis behoorlijke maaltijden te eten. Dat is zijn redding geweest en zeker die van zijn broer Reijer, die doodziek door de familie werd verzorgd. In het kamp was er aan alles gebrek. Nog steeds bestaat er met deze Duitse familie een vriendschap en is er nog regelmatig contact. Met twaalf man wist Piet uit het kamp te ontsnappen. Samen met een andere Schiedammer, Cas Spermon, liep hij te voet naar huis. Na twee spannende en barre weken op zoek naar eten en een veilige slaapplek, kwamen zij aan bij de IJsselbrug in Doetichem. Twee jonge Duitse soldaten hielden hen daar aan. Ze waren heel benieuwd naar de toestand in Duitsland. Nadat ze hun verhaal hadden gedaan, wilden de Schiedammers verder. Het was natuurlijk gevaarlijk om de brug over te gaan, maar de soldaten gooiden de bagage van de jongens achter in een jeep en brachten hen over de brug. Uiteindelijk kwam Piet in Rotterdam op het Oostplein aan en... liep zijn zus Annie tegen het lijf. De laatste paar kilometers naar huis mocht hij op haar fiets afleggen.

Wonen aan de Plantage

Piet Smits heeft van zijn leven, met een onderbreking, 80 jaar doorgebracht in de Tuinlaan. Dat kunnen niet veel bewoners hem nazeggen. Hij herinnert zich diverse bewoners van vroeger. Veel bekende (Schiedamse) namen passeren de revue: Alewijn de Groot, notaris Gabel, directeur Schuddebeurs van de Sodafabriek, Frits Beukers, Carel Teschmacher. De meesten woonden



in een van de grota villa's aan de Tuinlaan. De Plantage was immers aangelegd (1767) als 'stadsuitleg' waar de 'elite' kon wandelen én wonen. Er zijn toen grote villa's neergezet, vaak van distillateurs met achter de huizen bedrijfspanden. Langzamerhand zijn die bedrijven verdwenen toen de jeneverindustrie instortte. Een aantal van die kapitale 'heerhuizen' zijn afgebroken. Piet herinnert ze zich nog, zoals het huis van de familie Beukers. Op die plek werden huizen en de Rehoboth school (nu ook woonhuizen) gebouwd. Er moesten ook huizen verdwijnen voor het postkantoor dat pal naast 'de HAV-bank' in de Tuinlaan stond. Gelukkig zijn de meeste huizen uit de beginperiode er nog. Veel met andere kinderen uit de Tuinlaan spelen deed Piet Smits als kind niet. 'Er waren deftige families', en hij had er weinig vriendjes. Toch heeft hij veel in de Plantage gespeeld en ook op het terrein van Wilton. Je mocht niet in het gras én in de bosjes spelen en beschrijft de Plantage, zoals die ook bekend is van ansichtkaarten. De sloot er langs en de mooie bruggetjes - 'let wel van berkenhout' - zegt de timmerman in hem. Slootje springen was een geliefde bezigheid van de Plantage kinderen, tot ergernis van de moeders. Je rook dan ook niet bepaald fris als je er in terecht was gekomen... Er werd veel kattenkwaad uitgehaald in de Plantage, Lopen op het gras (!) stelen van rododendron struiken...



De reigerkolonie staat ook nog in het geheugen gegrift, zoals bij veel mensen. Af en toe waren er optredens in de muziektent, uiteraard herinneren zij zich de fraaie ronde houten muziektent.

Het was natuurlijk een fijne plek om te wonen en de Plantage is eigenlijk steeds mooier geworden. Toen de bewonersvereniging werd opgericht hebben ze altijd met plezier de activiteiten gevolgd en genoten vooral van de vele kinderactiviteiten.

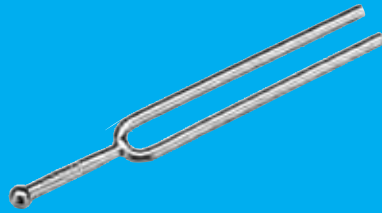
Het woonhuis en werkplaats is nog steeds in de familie gebleven, neef Frits, zoon van Reyer Smits, heeft het gekocht in 1996. En nog altijd wordt er gewerkt in Tuinlaan 56a.

De studio en werkplaats van de ontwerpers van Gestaltung zijn er gevestigd en er zit ook nog de wijnkoperij Cartosio. Het is een verrassende plek, daar achter de deuren van 56a in de Tuinlaan. Misschien kunnen we binnenkort een keer op museumbezoek daar...

Bronnen:

Interview met Piet en Antje Smits
Gemeentearchief, beeldbank, digitale krantenarchief

Met dank aan Frits Smits voor enkele aanvullingen en Anita Smits voor de foto's uit het familiearchief.



STEMMEN

We mogen gaan stemmen op het moment dat ik deze column schrijf, twee keer zelfs begrijp ik van de stem uit mijn radio. Terwijl ik het hoor vraag ik mezelf af waar we op stemmen, mensen die op functies zitten die onzichtbaar zijn, provinciale staten & waterschappen, wat doen die bestuurders dan, kan dat niet worden opgeheven? Gewoon ermee stoppen, reorganiseren, functies overhevelen naar gemeente en het rijk.... Ik ging er toch vanuit dat de overheid in eigen vlees ging snijden, minder overheid, minder kosten, minder bureaucratie, ik merk er weinig van en een klein stemmetje zegt me dat het ook niet gaat gebeuren, ze vinden het allemaal wel prima zo die gaat.

Ik zoek naar een partij die standpunten verkondigen als: we schaffen het betaald parkeren af, we gaan vragen of het bedrijfsleven de overheid gaat saneren, we kopen onze energie bedrijven terug, zorgen dat de zorg weer een overheidstaak wordt. Obama Care is de grootste overwinning in Amerika en wij in ons kikkerland draaien het helemaal om. Wie worden daar wijs van? De zorgverzekeraars, aandeelhouders kunnen tevreden zijn, de winsten groeien tot in den hemel,

ABNAMRO maakt meer dan 1.4 miljard winst, wat zijn we goed bezig. Welke politieke partij gaat het verschil maken, ik ben bang niet één, allemaal bezig met een eigen agenda, micro-belangen en vriendjes in het zadel helpen.

Lente komt er aan, krokussen staan in volle bloei en de eerste bijen zitten al weer onder het stuifmeel. Het jaar is al weer twee maanden onderweg, begin van het jaar, in de trein naar Groningen op weg naar Eurosonic/Noorderslag voor mijn werk, het jaarlijkse samenzijn van de Europese muziekindustrie. Ergens vlak voor Amersfoort, ik zit voor in de trein, horen we een doffe knal, de trein schudt heen en weer en onder de wielen horen we iets kraken. Direct voel je dat het mis is, een trein die een persoon schept op de overgang, ik geloof niet dat ik eerder zo dicht bij de dood ben geweest als op dat moment, ik denk dat ik het geluid ook niet meer kan vergeten. Het was een oude man, waarschijnlijk heeft hij de trein niet gehoord en ik hoop dat hij een mooi leven heeft gehad.

Het jaar begon scheef, aanslagen in Parijs, de berichten in de kranten tuimelen over elkaar heen, iedere nuance ontbreekt en op facebook worden filmpjes getoond van elke misdaad die je maar kan bedenken. Complottheorieën vormen zich online, er gaan stemmen op dat het allemaal in scene gezet zou zijn, bizar schrikbeeld, beelden die normaal in films worden gebruikt die ik niet hoeft te zien, krijgen we voor onze kiezen.

Binnen de politiek worden allerlei onderzoeken gedaan naar vermeend misbruik van macht, onrechtmatig declareren en omkoping, het spreekwoord wie appels vaart, die appels eet wordt dan ook ruim genomen, vroeger de normaalste zaak van de wereld hoor ik op een verjaardag iemand zeggen. Diverse stemmen roepen dat het kapitalisme failliet is, ik zeg het ligt aan de inhagheid, hebzucht, wellicht moeten we het boek Rupsje nooit genoeg uit de handel laten halen.

Nieuwe vis, bloemen & planten soorten worden eraan de lopende band ontdekt, we weten nog niet alles over de natuur, zelf heb ik ook een nieuwe vondst gedaan, ik zie een verdwaasde blik in uw ogen, met name het wilde "redBull" blikje zie je opmerkelijk veel in de vrije natuur, groeien ook uit de straatstenen. DE reclame zegt dat deze "energie" drank je vleugels geeft, maar het ontnemt je het inzicht om afval in de afvalbak te gooien, het park ligt er vol mee, wellicht een reden om bij de volgende park-opruim-actie deel te nemen, ik geef graag een rondleiding.

Ook in Schiedam gaat de crisis niet aan ons voorbij, de boekhandel van Leeuwen gaat dicht, jammer mooi pandje, maar ja we kopen liever met z'n allen online, lekker makkelijk en je helpt jezelf in plaats van dat je slecht & chagrijnig geholpen wordt. Klagen helpt niet, daar zit niemand op te wachten, wel weet ik dat mijn piano stemmer blij is dat ik bel, levert weer wat omzet op, hij zorgt ervoor dat het geluid weer top is, ik betaal mijn rekening en bedank hem voor zijn diensten, tot de volgende keer, iets wat niet online te koop is.

Ontstemt pak ik mijn stempas, ik doe wat ik altijd doe, ik stem tegen de huidige macht, voor verandering.

Peter van Galen

COPPENS

SLAAPCOMFORT

OOK VOOR UW KUSSENS,
DEKBEDDEN EN BEDDENGOD



DEALER VAN O.A.



auping



WWW.COPPENSSLAAPCOMFORT.COM

ORANJESTRAAT 19-21, 3111 AM SCHIEDAM, TEL 010-426 87 17

VAN DER VALK

NETWERK NOTARISSEN



Tuinlaan 80 - 82 | T 010 - 427 44 44 vandervalknotarissen.nl



WIJNHANDEL ORANJE

SPECIALIST IN WIJNEN EN GEDISTILLEERD

floatlands

varende terrassen



www.floatlands.com



VAN STIGT THANS

assurantiën

Lange Nieuwstraat 101, 3111 AE Schiedam
Telefoon (010) 204 1122, Fax (010) 426 2768

www.vanstigtthans.nl



HET VERHAAL VAN PASSIE EN VUUR

Oude kranten. Hout. Kolen. Daarmee begint het verhaal van de stoker en zijn vuur. Eerst smeert hij de naden van de ketel dicht met graanbeslag. Dan gaat de vlam eronder. Behoedzaam laat hij de kolen gloeien. Op zoek naar de volmaakte temperatuur. Het vuur brandt. Niet alleen onder de ketel, ook in het hart van de stoker. Dat proef je terug in de zachte zuivere graanjenever die zich Ketel 1 mag noemen.

KETEL1. EEN VERHAAL APART



Geniet, maar drink met mate



Vissoep met aioli

Ingrediënten voor ongeveer 3 liter soep:

- 1 kg visgraten, kan van alles zijn maar ik zou geen zalm, haring of gewone makreel nemen, dat is erg vet. Horsmakreel kan prima en voor de allerlekkerste smaak zijn ook de schalen van garnalen en andere schaaldieren aanbevolen, alles rauw natuurlijk.
- Bouquet of mirepoix in dit geval, groente garnituur van wortel, prei, lente-uitjes of ui, knoflook en selderij en peterselie stelen. Ik gebruik hier selderijknol.
- Peper, zout, tijm, laurier
- In mijn soep ook gemberwortel, mespuntje rotkruiden en 1/2 eetlepel Ghee. Ghee is Indiase geklaarde boter en smaakt zoals bij ons vroeger de boerenboter smaakte. Heerlijk, misschien is het nog steeds te krijgen.
- Visfilet, zoveel als je wilt en lekker vindt.

Ingrediënten voor de aioli:

- Olijfolie, citroen, eierdooier en veel tenen knoflook, naar smaak, e.v.t. wat zout

Voor de soep fileer je 3 kg. vis. Je kunt ook gewoon graten bestellen maar die zijn niet overal verkrijgbaar. Op de foto's heb ik zeebaars en een kabeljauw. Het kan veel goedkoper zoals met horsmakreel en wijting alleen is wijting fileren wel een monnikenwerk en daarom ook af te raden. Een zwaar onderschat visje wat de smaak betreft, dat wel. Van die 3 kg houd je een kleine 2 kg visfilet over dus je hebt meer dan nodig voor de soep. Koken vraagt echter ook wat van de kunde van het verwerken en met zeebaars is dat natuurlijk geen probleem.

Normaal zet je voor de bouillon de graten op met het bouquet en de kruiden. Ik bak de graten met kruiden even in de Ghee en doe er dan koud water bij tot alles onder staat. De groenten doe ik erbij als de bouillon klaar is. Dan laat je het tot de kook verwarmen. Het vocht pruttelt en beweegt maar mag niet koken. Dat zo 3 kwartier en dan zeef je het door een doek. Een heel belangrijk punt is dat die doek niet naar

zeep ruikt want dan krijg je viszeep-soep. In een deel van die bouillon doe je de fijngesneden groenten in volgorde van compactheid, wortel dus eerst. In totaal ongeveer een 1/2 pond en niet meer dan een klein pondje anders smaakt het weer teveel naar groenten. Als de groenten bijna gaar zijn doe je de rest van de bouillon erbij en maak het naar eigen smaak af met zout. Voor de aioli, (knoflook mayonaise) scheidt je 1-2 eidooiers.

Voor mayonaise sla je van 1 dooier al een kwart liter. Bij de dooiers doe je de knoflook, wat zout en citroen.

Daarna voeg je onder het kloppen langzaam en bij aanvang druppels-gewijs, de olie toe. Deze kun je zo bitter maken als je zelf wilt, afhankelijk van het soort olie.

Als je klaar bent serveer je de soep met stokbrood en aioli.

Je kunt het stokbrood ook in de soep leggen. Het is wel een beetje werk maar wel zeer de moeite waard. Eet smakelijk.

De Noten hebben genoten

Vrijdagmiddag 30 januari bracht een delegatie van het Genootschap van de Zilveren Boom een bezoek aan ons Park en liet zich ten huize van Huib Sneep informeren over allerlei bijzondere bomen die hij in de afgelopen tien jaar in allerlei landen om ons heen bezocht op zijn jaarlijkse "tree hunting" expedities.

Ook de bomen in ons park trokken de aandacht van de expert.

Een boom is zo zeldzaam dat zelfs de experts hem niet direct op naam konden zetten.

Niet zo gek natuurlijk zo zonder blad, maar je bent expert of je bent het niet. Toen de tweede naam in het bomenlatijn werd genoemd volgde ook de eerste naam. Het bezoek aan de Plantage was ook bedoeld om reclame te maken voor de Wereldboom. Geïnspireerd door het feit dat deze nu al honderddertig jaar oude boom nog twee keer zo groot en drie keer zo oud kan worden, nam het gezelschap plaats in de Hangmat voor de foto die altijd wordt genomen als herinnering aan een geslaagd bezoek. In oktober waren ze in de Haarlemmerhout, zoals u weet nog ouder dan de Plantage en bekend uit de Camera Obscura van Hildebrand.



PARKONDERHOUD

Ook dit jaar gaan we samen weer het park extra verzorgen. We werken nu met het nieuwe Parkonderhouds-convenant 2015-2020

Anja Zonneveld is de opvolger van Ewout Traast die het parkonderhoud in de afgelopen twee jaar coördineerde. Ewout bedanken wij vanaf hier voor zijn inspanningen en aanmoedigingsmails. Maak Anja en de anderen blij en kom in 2015 meehelpen. Zet de data direct in uw agenda!

Za 28 maart

ationale opschoondag: grindpaden aanvullen en bijenstroken inzaaien

Za 18 april

snippers bij wereldboom, speeltuin en papier prikken, bijenstroken wieden

Za 16 mei

diverse werkzaamheden; te bepalen kort voor de datum

Wo 10 juni

diverse werkzaamheden; te bepalen kort voor de datum

Zaterdag 4 juli

diverse werkzaamheden

Wo 26 augustus

diverse werkzaamheden

Za 29 augustus

banken schilderen

Za 26 september

diverse parkwerkzaamheden

oud papier 2015

Data waarop de oude kranten in onze buurt worden opgehaald:
9 april, 21 mei, 11 juni, 09 juli,
13 augustus, 10 september, 8 oktober,
12 november en 10 december.

COLOFON

De Plantagekrant is het informatie- en ledenblad van belangen- en bewonersvereniging 'De Plantage' en verschijnt 4x per jaar. De inhoud geeft niet voetstoots de meningen/standpunten van de vereniging en/of haar bestuur weer.

LIDMAATSCHAP

U kunt lid worden van de Belangen- en bewonersvereniging 'De Plantage' voor 25 Euro p.p. per jaar.

BESTUUR

Egbert Vennema (activiteiten) Plein Eendragt 21b, Riet Zuiderweg-Menu (secretaris) Tuinlaan 92, Wijbrand Boon (activiteiten en website) Plein Eendragt 3, Joost Strik (penningmeester) Tuinlaan 38 & Huib Sneep (voorzitter) Tuinlaan 58.

SECRETARIAAT

secretariaat@plantagebewoners.nl

REDACTIE

Saskia van Joolingen (sjoolingen@gmail.com)
Leo Kroon (l.kroon12@kpnplanet.nl)
Julia Snijkers (julia@ookc.nl)
Ewoud Traast (e.a.traast@planet.nl)
Marianne Goudswaard (marianne@openbook.nu)

REDACTIEADRES

Lange Nieuwstraat 119a, 3111 AE Schiedam.
e-mail: red.plantage@gmail.com
Op bovenstaand e-mailadres kan kopij & beeld voor de Plantagekrant ingeleverd worden

PARK

Anja Zonneveld (znnvld39@caiway.nl)

WELKOM

Cock Janse (cockjanse@kpnmail.nl)

RUIMTELIJKE ORDENING

Tosca Vissers (mail@toscavissers.nl)

HANGING BASKETS

Marja Klink (marja.klink@kpnmail.nl)
Anja Zonneveld (znnvld39@caiway.nl)

TELEFOONNUMMERS

IRADO

Afvalverzameling & werkzaamheden openbare ruimte: 010-2621000

GLASFABRIEK, Dhr. J. Brunt: 010-4094634

GROENVOORZIENING,
Dhr. Chris Smit: 010-4266600

GELUIDSOVERLAST/MILIEUVERONTREINIGING
DCMR meldkamer: 010-4733333

HAVENDIENST
Binnenvaartschepen: 010-6315301

POLITIE WIJKTEAM ZUID
Mevr. Marijke van Impelen: 0900-08844



Rond oud en nieuw, toen alweer jochies met vuurwerk bezig waren besloot K. Nutselaar het huisje tijdelijk weg te halen. Deze onderbreking is meteen gebruikt om het huisje even op te knappen, zodat het er weer prachtig uit ziet. Met kerstmis was er natuurlijk een prachtig kerstboomje bij de kabouters, en door de zorg van buurtbewoners, stonden er zelfs twee! Namens het kleine volkje bedankt!

K. Nutselaar, die tevens de minibieb verzorgt gaat verhuizen. Naar de Noordoostpolder het huis mét minibieb staat te koop. Dat betekent dat de kabouters zoeken naar iemand die hen in de toekomst wil helpen hun huisje en erf netjes te houden. Een briefje naar de redactie volstaat. Inmiddels zijn de kabouters terug en is alles weer in orde.

IE PAASDAG VOOR ALLE KINDEREN IN DE BUURT
5 APRIL OM 10:00 EIEREN ZOEKEN



AANMELDEN VIA INFO@STRIKT.NL