



Plantage Krant

INFORMATIE- EN LEDENBLAD VAN BELANGEN- EN BEWONERSVERENIGING 'DE PLANTAGE' TE SCHIEDAM

VIERTIENDE JAARGANG | NR 53 | JULI 2009



Foto: Manuel dos Santos

Glasfabriek	1 en 3
Hanging baskets	4
Koninginnedag 2009	5
Huiskamerconcert	7
Eurovisie Songfestival	8,9 en 11
Onderzoek containers	12 en 13
Tante Jo is jarig!	14
Pan-tage	15
Gluren bij de burens	17
Servicepagina	19
Dodenherdenking	20
Ons website!	20

Plantage Planner

Activiteiten voor zover bekend bij het uitkomen van deze Plantagekrant:

JULI

- 18 Parkonderhoud
(10.30 verzamelen bij Tuinlaan 58)

SEPTEMBER

- 19 Parkonderhoud
(10.30 verzamelen bij Tuinlaan 58)



Gastvrij onthaal in de Glasfabriek

Op donderdagavond 4 juni bezochten 4 leden van de redactie van de Plantage-krant namens de Plantage-bewoners een informatieavond in de O-I Glasfabriek aan de Buitenhavenweg 114-116. Andere wijken waren ook vertegenwoordigd.

Deze avond wordt iedere 2 à 3 jaren georganiseerd. Doel hiervan is informatie-uitwisseling en bouwen aan de relatie tussen buurtbewoners uit de aangrenzende wijken en de fabriek. We werden hartelijk ontvangen met een kop thee of koffie. Vervolgens werd een klinkende presentatie over de Glasfabriek gegeven. Het was niet bij te houden met de pen, steno heb ik nooit geleerd..., dus heb ik mijn informatie op andere wijze bij elkaar vergaard om de lezers ook wat te kunnen meedelen over dit mooie bedrijf.

Het begon destijds met N.V. Glasfabriek "De Schie", een in 1897 opgericht bedrijf, nauw gelieerd aan jeneverfabrikant De Kuyper. In 1923 werd het overgenomen door de Vereenigde Glasfabrieken N.V. (United Glassworks). Dit was een Nederlandse groep van glasfabrieken die bestaat heeft van 1899-1995. De Vereenigde Glasfabrieken werden op hun beurt in 1995 opgenomen in het Franse concern: Boussois-Souchon-Neuvesel (BSN) en de naam werd veranderd in BSN Glasspack. Het Schiedamse bedrijf maakt sinds 2004 onderdeel uit van het wereldconcern O-I.

O-I (Owens-Illinois) is een Fortune 500 bedrijf, gespecialiseerd in de productie van verpakkingsglas voor de voedings- en drankenindustrie. O-I is marktleider in Europa, Noord- en Zuid-Amerika en Azië-Pacific. Wereldwijd heeft het bedrijf patent op ruim 2.500 ontwerpen van flessen en potten in glas.

Het verhaal van O-I begon in 1903 met een technologische doorbraak. Michael



Vervolg bladzijde 3



'Van de voorzitter'

Het is wel een raar jaar. Ik raak mijn baan kwijt, maar zit wel een record-tijd in het buitenland. Zeker in deze periode. In mei twee weken Moskou en terwijl ik dit schrijf geniet ik van de rust in het prachtige Kent (Engeland). Later dit jaar ook nog naar Frankrijk en misschien nog een lang weekend Spanje. Wat dat betreft mag ik niet klagen.

Had Moskou nog de geur van werken, hier in Engeland is het echt rust houden. Genieten van alles wat deze streek en de stad London te bieden heeft. Wat dat laatste betreft, als het meezit ga ik ook nog naar Wimbledon. Tegen de tijd dat u deze column leest, weet ik of dat gelukt is.

In de Plantage is het momenteel ook betrekkelijk rustig. Ok, de Hanging Baskets zijn wederom door een aantal vrijwilligers opgehangen (waarvoor mijn dank), maar van de parkrenovatie merken we nog vrij weinig. Het blijft nog bij plannen maken. Probleem daarbij is dat het beschikbare budget bevroren is vanwege de niet zo rooskleurige financiële situatie van de gemeente. Ach, eerst de plannen maar maken en dan zien we wel of de gemeenteraad genegen is om het geld ook beschikbaar te stellen. Daar mogen we ons enthousiasme niet vanaf laten hangen.

Dat 2009 niet alleen voor mij een raar jaar is werd ook wel op Koninginnedag bewezen. Daar zullen we altijd een vreemd gevoel aan overhouden. En we hadden het wederom zelf weer zo leuk voor elkaar. In ieder geval wel een garantie dat we

onze activiteiten op die dag volgend jaar gewoon weer doen. Een vreemd gevoel hadden we als bestuur ook bij de Hanging Baskets. Gingen we in vroeger jaren met de pet rond, dit jaar was dat niet nodig want de gemeente had andere potjes waar dit volledig uit gefinancierd kan worden. Dus een aanvraag ingediend. En nooit meer wat gehoord.

Na drie keer vragen bleek men de aanvraag niet te kunnen vinden. Inmiddels waren de bakken wel al besteld. Wat nu? Maar, ik zei het al, de gemeente heeft potjes (meervoud), dus worden onze plantenbakken uit een andere hiervoor bestemde pot betaald. Al gaf het ons als bestuur wel bijna slapeloze nachten, het probleem is vakkundig opgelost. Daar past een woord van dank in de richting van de gemeente zeer zeker bij.

Het voordeel van dat vele reizen is wel dat je een ding heel erg duidelijk wordt: het is toch nergens zo mooi als bij ons in de Plantage. Dus, een fijne vakantie toegewenst en kom allemaal gezond weer terug.

Edwin Westenberg



Melden van zaken op gebied van onderhoud Plantage

Heeft U een melding op het gebied van onderhoud door de gemeente? Meld dit aan dhr. Leon Verzijden via e-mail:

lsm.verzijden@schiedam.nl

Graag een cc-bericht aan: **secretariaat@plantagebewoners.nl**

Met elkaar verantwoordelijk voor het behoud van een mooie Plantage!

Van de Redactie

De Plantagekrant in een nieuw jasje! U heeft het zelf al kunnen zien. We hebben veel complimenten mogen ontvangen, en daar zijn we erg blij mee. Want het is toch iedere keer weer een hele klus om de artikelen te schrijven, deze dan ook nog 'ns op tijd aan te leveren en er dan nog een mooi geheel van zien te maken.

Het is grappig om te zien dat er rondom de Plantage mensen wonen met uiteen-

lopende talenten waar wij als redactie met veel plezier gebruik van maken. Zo heeft Aldo Hoebe aangeboden om voor elke editie een bijzondere foto aan te leveren. Zo zie je maar weer, onze krant wordt telkens verder verfraaid.

Gisteren was het "zonnewende", de langste dag. En dus is het nu officieel zomer. Ook al merken wij daar nog maar heel weinig van wat het weer betreft. Dit is de

dus dan de laatste Plantagekrant voor de grote trek naar "elders" begint. Of misschien betekent het voor u wat langer slapen, wat rustiger aan, en wat vaker door ons mooie park wandelen.

Hoe dan ook: wij wensen u een mooie zomer, geniet ervan, en kom allen weer behouden thuis.

Marianne de Wit en Désirée Wassenaar



vervolg: Gastvrij onthaal in de Glasfabriek

J. Owens ontwikkelde en patenteerde de eerste automatische machine waarmee glazen flessen konden worden geblazen. Begin 2009 opende O-I in de VS het Ideation Center, waar ingenieurs, marketeers, designers en R&D-specialisten samen met klanten werken aan nieuwe ontwikkelingen in glasverpakkingen. O-I stelt wereldwijd meer dan 23.000 medewerkers tewerk, verspreid over 80 fabrieken in 22 landen. Het hoofdkantoor is gevestigd in Perrysburg in de Amerikaanse staat Ohio.

In Nederland zijn er productievestigingen van O-I in Schiedam, Leerdam, en Maastricht. In Leerdam worden met name bierflesjes gemaakt en in Maastricht glaspotten voor voedsel. In Schiedam worden in een continu lopend productieproces vele miljoenen flessen geproduceerd, die door allerlei bekende bedrijven, zoals Heineken, Nolet, Unilever en AH, worden afgenomen.

Het bedrijf besteedt veel aandacht aan veiligheid en omgeving en doet er alles aan om ons temidden van ons stedelijk gebied zo weinig mogelijk overlast te bezorgen. Zo zijn er naar aanleiding van de fikse brand op 21 juli 2008, veroorzaakt door kortsluiting in een transformatorhuisje op het fabrieksterrein, extra preventieve maatregelen getroffen. Denk hierbij aan investering in brandvertragende en onbrandbare materialen.

Er werken zo'n 250 mensen in 5 ploegen.

Een stukje geschiedenis; De techniek van het maken van glas en het vormen hiervan tot gebruiksvoorwerpen is al bekend sinds het einde van het derde millennium voor Christus. Het afbeelden hiervan vond voor het eerst plaats in het millennium daarop. De wortels van het maken van glas liggen in het oosten van het Middellandse zeegebied, hoogstwaarschijnlijk in Mesopotamië, rond 2500 voor Christus.

Glas bestaat uit voornamelijk siliciumdioxide (silica). Verder is er nepheline, kalk en soda nodig om het te maken. De soda wordt via tankwagens aangevoerd, de overige bestanddelen per boot.

In de Schiedamse Glasfabriek bevinden zich 6 productielijnen en maken ze in totaal 180 verschillende producten. Schrik niet; er zijn 90-100 vrachtwagenverplaatsingen per dag op hun terrein!

Er komen weinig meldingen vanuit de buurt mbt overlast. Gemelde klachten zijn geluidsoverlast door te hard aan staan van radio's, putdeksels die los liggen en rammelende vrachtwagens door te hard rijden en het rijden over een ongunstig wegdek; klinkers! De naam van de soort bestrating zegt het al; KLINK (-ER) + T = KLINKT te hard!

De rondleiding die na de presentatie volgde was erg interessant. We kregen

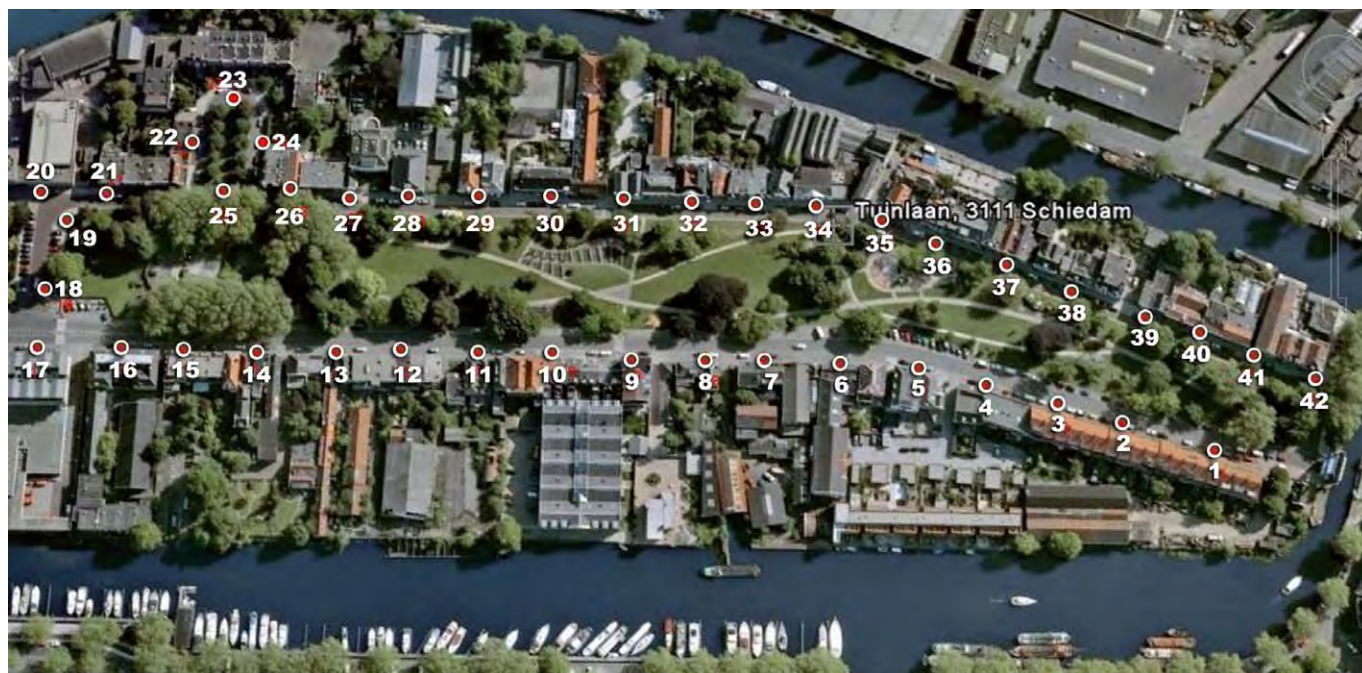
een stofjas aan en een haarnet en veiligheidsbril op. Zo gingen we redelijk "in cognito" op verkenning. Vanaf 1 van de silo's hadden we een mooi uitzicht op een deel van Schiedam. Hopelijk krijgt de lezer een goede impressie van de rondtour door de fabriek middels de hierbij afgedrukte foto's.

Na de rondleiding was er een gezellig samenzijn voor een praatje met een drankje en heerlijke hapjes. Als presentje kreeg iedere aanwezige een mooie set van 6 wijnglazen mee als aandenken aan deze avond.

Ireen Visé



Hanging baskets



De destijds door Huib Sneepe geïnitieerde actie met de hanging baskets heeft in grote delen van Schiedam navolging gekregen.

Waar we in de Plantage zelf een bak moesten kopen en verzorgen, werden de bloembakken en de verzorging ervan op andere plaatsen vanuit de gemeentekas gefinancierd. Dit gegeven heeft het bestuur ertoe gezet ook een aanvraag in te dienen om de hanging baskets uit de gemeentekas te bekostigen.

Om echter het parkgevoel en de gemeenschappelijke zorg voor onze woonomgeving te verstevigen, is er voor gekozen om het onderhoud van de bloembakken toch door u zelf te laten doen.

Tot op heden hebben veel mensen zich al gemeld om een bak te verzorgen maar is het nog niet gelukt om iedere basket met een verzorger te koppelen. Vrijwilligers kunnen zich nog altijd melden. Om de buurman te kunnen bedanken voor zijn goede zorg (en voor de prijsuitreiking tijdens de najaarsledenvergadering) staan op de lijst de verzorgers van de op de afbeelding genummerde bakken.

Rob Wassenaar.

Basket	Straat	nr.	Naam	Adres	Verzorging Bram
1	Lange Nieuwstraat	13			
2	Lange Nieuwstraat	25	Y. van Waardenburg	Lange Nieuwstraat 25a	Ja
3	Lange Nieuwstraat	37			
4	Lange Nieuwstraat	49/51	Freelans BV		
5	Lange Nieuwstraat	55			
6	Lange Nieuwstraat	59a			
7	Lange Nieuwstraat	67			
8	Lange Nieuwstraat	97	Jan van Stigt Thans	Lange Nieuwstraat 101	Ja
9	Lange Nieuwstraat	103	Jan van Stigt Thans	Lange Nieuwstraat 101	Ja
10	Lange Nieuwstraat	115	Fam. Van Galen	Lange Nieuwstraat 119a	Ja
11	Lange Nieuwstraat	129			
12	Lange Nieuwstraat	141	Alwine van Winsen		Ja
13	Lange Nieuwstraat	157	Sander & Floor van Ochten		Ja
14	Lange Nieuwstraat	165			
15	Lange Nieuwstraat	177	Kees & Nathalie	Lange Nieuwstraat 117	Nee
16	Lange Nieuwstraat	Muziek			
17	Lange Nieuwstraat	Postkant.	Edwin Westenberg		Ja
18	Lange Nieuwstraat	Parkeer	Joke Elenbaas	Lange Nieuwstraat 197	Ja
19	Tuinlaan	Parkeer	Hermine Hoogerboord	Lange Nieuwstraat 109b3	Ja
20	Tuinlaan	KPN	J.W. Engelsman	Plein Eendragt 11a	Ja
21	Tuinlaan	102	Leo Kroon	Tuinlaan 102	Nee
22	Plein Eendragt	1	Marcel Bregman & Theo vd Heijden	Tuinlaan 90	Nee
23	Plein Eendragt	19	Egbert Vennema	Plein Eendragt 21b	Nee
24	Plein Eendragt	dokter	Marcel Bregman & Theo vd Heijden	Tuinlaan 90	Nee
25	Plein Eendragt	bankje	Nienke Schaap & Wijbrand Boon	Plein Eendragt 3	Ja
26	Tuinlaan	90	Rob & Désirée Wassenaar	Tuinlaan 88	Nee
27	Tuinlaan	82	Van der Valk Netwerk Notarissen	Tuinlaan 82	Nee
28	Tuinlaan	80	M. van der Heiden	Plein Eendragt 33	Ja
29	Tuinlaan	70	Huib Wigman	Tuinlaan 84	Ja
30	Tuinlaan	66	R.H. Pillard	Tuinlaan 66b	Ja
31	Tuinlaan	62	Edith Gruson		Nee
32	Tuinlaan	58	Huib Sneepe	Tuinlaan 58	Ja
33	Tuinlaan	56c	Kooy Mediconsult	Tuinlaan 46	Ja
34	Tuinlaan	50	Hedwig van Adrichem	Tuinlaan 50	Nee
35	Tuinlaan	46	Ivo Dolk	Tuinlaan 48	Ja
36	Tuinlaan	40	Annelies Prins	Tuinlaan 40	Nee
37	Tuinlaan	30			
38	Tuinlaan	20a			
39	Tuinlaan	16	Raaphorst / Mudda	Tuinlaan 16	Nee
40	Tuinlaan	10c	Steve Koutros	Tuinlaan 10c	Ja
41	Tuinlaan	8	Fam. Thijssen	Tuinlaan 8	Nee
42	Tuinlaan	2	Kok Schoneveld	Tuinlaan 2	Ja

Koninginnedag 2009



Ook dit jaar heeft Nathalie Hendriks de organisatie voor deze feestelijke oranje dag op zich genomen. De pannenkoeken waren weer gebakken en het luchtkussen was weer opgeblazen. Het feest kon beginnen!

De kledjes waren door de kinderen inmiddels al volgestald met allerlei snuisterijen. Van een maxi cosi tot discobal. En de discobal werd een hot item. Er ontstond een ware run op deze ballen!

Veel kinderen kochten van hun verdiende centen het kledje van een ander kind leeg. De meeste ouders hadden nu dus niet minder spullen om mee naar huis te nemen, maar wel andere spullen! Nu maar hopen dat ze dit volgend jaar kunnen verkopen. Ook opvallend was dat de ruilhandel weer terugkeerde. Een step werd geruild voor een wok, misschien toch een gevolg van de recessie?

Dit jaar verkeerden we ook in gezelschap van Van Weijen & Van Winsen die Sekt van het wereldvermaarde huis Rotkäppchen (uit de voormalige DDR) schonken, en ijssalon Scyedam. Het zonnetje scheen en de vlaggen hingen uit.

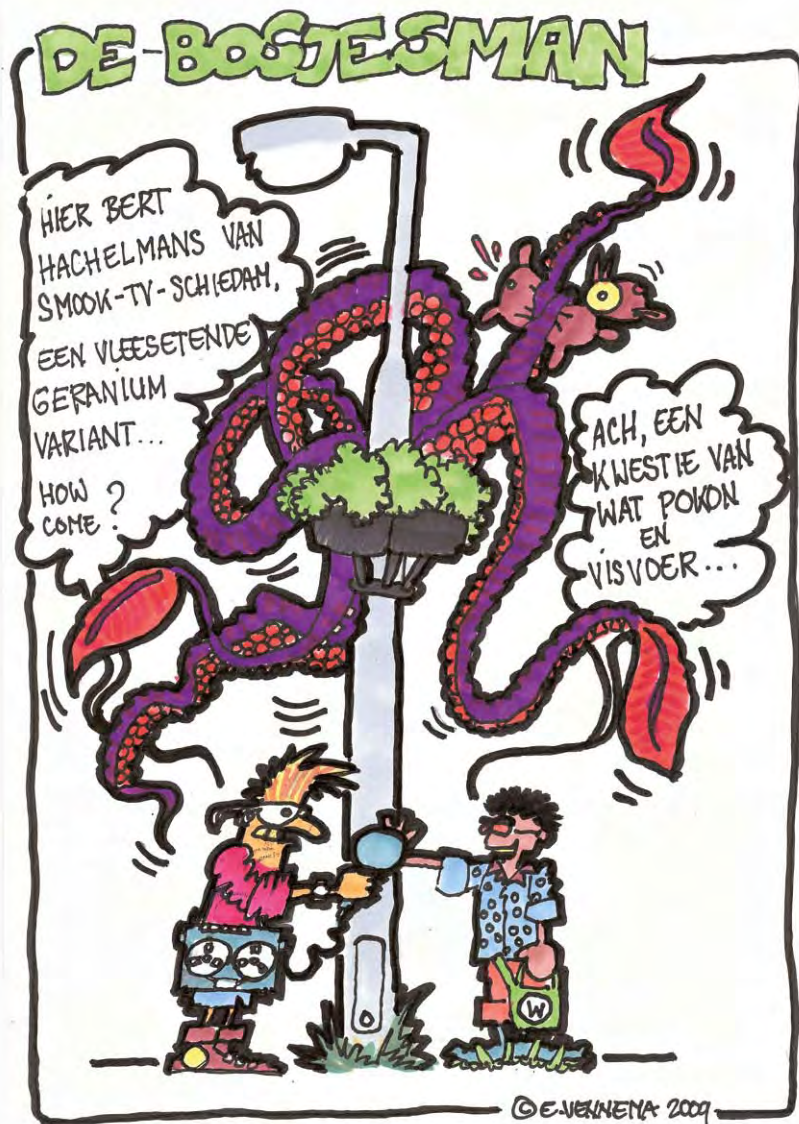
Kortom, alle ingrediënten voor een gezellige dag waren aanwezig.

Maar toen hoorden we van de tragedie die zich in Apeldoorn had afgespeeld. De feestelijke stemming was op slag verdwenen en maakte plaats voor een gevoel van ongeloof. Aan deze vrolijke Koninginnedag kwam abrupt een einde.

Ik hoop van harte dat dit afschuwelijke voorval géén grote gevolgen heeft voor Koninginnedag en de manier waarop we dit in Nederland vieren.

Maar dat het volgend jaar anders is dan andere jaren, dat staat nu al vast.

Désirée Wassenaar



MAKELAARDIJ WASSENAAR

... uw huis in de schijnwerpers!

Gerrit Verboonstraat 12

3111 AA Schiedam

Tel (010) 473 7933

Fax (010) 427 1550

info@makelaardijwassenaar.nl

**www.Makelaardij
Wassenaar.nl**



WAKKER WORDEN!



DEALER VAN O.A. AUPING, TEMPUR, SMALL WORLD EN LIFE TIME

CHRIS COPPENS

SLAAPCOMFORT

Oranjestraat 64, 3111 AP Schiedam

Telefoon (010) 426 87 17

www.chriscoppens.nl



taal
partners
taaltraining & coaching

www.taalpartners.nl

U wilt ...

- ... uw Nederlands verbeteren?**
(opfriscursus, nieuwe spelling, Nt2)
- ... succesvol communiceren met**
klanten en collega's?
- ... professioneel leren schrijven?**
(webteksten, brieven, verslagen, ...)

Taalpartners leert het u graag!

*Een training of workshop van Taalpartners is
doelgericht, praktisch en leuk! Kijk op de
website voor de mogelijkheden.*

Huiskamerconcert



Het mooiste moment van de middag was toen de eerste noten klonken van het Requiem van Mozart. Buiten genoten mensen van het mooie voorjaarsweer en van het namiddaglicht waarin de grote bomen van de plantage zo indrukwekkend kleuren. Binnen verstomde alle geluid en klonk alleen de prachtige vleugel waarop Liza Sonneveld en haar leraar Rodolphe Serne speelden.

Er kwam een weldadige rust over iedereen. Zo mooi kan muziek dus zijn. Ik realiseerde me dat ik nooit eerder zo dicht naast een muziekinstrument heb gezeten waarop met zoveel passie werd gespeeld. Al zou je op de eerste rij van het Concertgebouw zitten en Wibi achter de vleugel dan zou de muziek toch afstandelijker klinken. Hier laten de snaren je hart trillen, niet alleen je trommelvlies. Een huiskamerconcert is iets bijzonders en iedereen die de Plantagekrant goed gelezen had, had erbij kunnen zijn! We boffen toch maar!

Er volgde een programma met maar liefst 12 optredens met viool, piano, guitar, zang en een trompet. De meeste muzikanten studeren nog en dat maakt het concert extra spannend; er gaat wel eens wat mis en op dat moment realiseer je je hoe knap het eigenlijk is als het wel goed gaat. Vlak voor de pauze kwam Agaath van Dijk in een kwartier spraakwaterval uitleggen dat mensen zoveel kwebbelen: heel overtuigend! Tot slot speelde een super Jazz trio: jonge jongens waar het talent van afdroop.

Ondertussen had ik de kans om eens even goed rond te kijken in de kamer van Cecilia Huisman. Gluren bij de burens met "live" muziek, een heerlijke combinatie! De buitenkant van Tuinlaan 24 kent iedereen wel: het is het mooie statige grijze herenhuis. De binnenkant zal minder bekend zijn en die is al even stijlvol. Het lijkt alsof er sinds de bouw nooit meer iets veranderd is. Alle ornamenten zijn aanwezig en stijlzuivere kroonluchters maken het compleet, maar als je denkt dat er een museum sfeer hangt dan heb je het mis. Aan de wanden hangt vrolijke hedendaagse kunst en de persoonlijke aankleding moet het resultaat zijn van veel aandacht en goede smaak.

Het is maar goed dat ik door zoveel details getroffen werd, want mijn digitale camera bleek geen beelden vastgelegd* te hebben en dus moest m'n pen uit mijn geheugen putten om u een indruk te geven.

Huibert Groenendijk

(* Gelukkig was er een andere camera die het e.e.a. heeft vast gelegd! -Red.)



Edwin@Eurovision2009

Het is nu alweer een aantal jaren dat ik radiowerk doe bij de Zieken- en Ouderenomroep Schiedam (ZOS). Een erg leuke hobby. Nog niet eens het presenteren van een verzoekplatenprogramma op dinsdag, maar meer nog omdat dit de deur heeft geopend naar een andere liefhebberij van mij, het Eurovisie Songfestival.

Ook dit jaar mocht ik in mei weer twee weken mijn omroep verslag doen van deze liedjeswedstrijd. Ik doe dat nu voor het vierde jaar en het is in die jaren niet bij die ene omroep gebleven. Al vrij snel kreeg ik via een collega het verzoek of ik ook voor DenHaagFM verslag zou willen doen. In 2007 waren daar de internetzender poprockfm.com en RTV Rijnmond bij gekomen. Dit jaar bleef het beperkt tot twee (ZOS en DenHaagFM) met het zwaartepunt bij de laatste. Met al die omroepen gaat het zelfs op werken lijken. Maar je hoort me niet klagen hoor.

Eigenlijk combineer ik in die anderhalve week twee hobby's in één. Sinds 1974 kijk ik al met veel plezier naar het Songfestival. Ik heb inmiddels alle inzendingen sinds het begin in 1956 op mp3 verzameld. Het is die liefde voor het Songfestival geweest, die me in eerste instantie bij de ZOS heeft doen belanden.



In 2003 (Riga) en 2004 (Istanbul) ben ik als 'toerist' naar het festival gegaan. Vanuit die steden heb ik enkele keren kort ver-

slag gedaan van de sfeer die ik daar trof. In 2005 (Kiev) kon ik het groter gaan aanpakken toen ik van de NOS een persaccreditatie kreeg. Ook in 2006 (Athene) liep ik anderhalve week met zo'n kaart rond; het aantal radiomomenten nam toe en in 2007 (Helsinki) het aantal omroepen dus ook.



Zo'n persaccreditatie opent vele deuren. Niet alleen van de persruimte, maar het brengt je ook op de diverse party's die landen ter promotie van hun lied organiseren. Daarnaast het bezoek aan de Nederlandse ambassadeur (dit jaar overigens niet) en de openingsavond georganiseerd door de stad. Ieder jaar ontmoet je nieuwe mensen en zie je oude bekenden. Je praat met deelnemers (zowel zangers, tekst- en muzikschrijvers als ook dansers etc.), maar vooral toch met je perscollega's, die minstens net zo enthousiast zijn als ik. Ieder jaar probeer ik ook weer nieuwe dingen uit met de verslaggeving. Daar zitten nog voldoende groeimogelijkheden in zoals live uitzenden vanuit het perscentrum.



Was 2009 anders dan andere jaren? Voor mij was het het eerste festival met twee halve finales (in 2008 was ik er niet bij) en we hadden dit jaar de Toppers. En, met alle respect, dat zijn toch wel andere artiesten dan de zangeressen die we hiervoor hebben gehad. Toch bleef het verwachte spektakel een beetje uit. Wel was er na jaren weer een Hollandse party in het theater van Joop van den Ende in Moskou. Leuke optredens o.a. de cast van de Russische Mamma Mia. Maar sinds Gerard Joling er niet meer bij is zijn de Toppers niet meer wat ze waren.

Bijzonder waren de ontmoetingen met de Franse Patricia Kaas (een echte vakvrouw!) en Andrew Lloyd Webber (de man van zoveel musicals). Lloyd Webber was door de BBC gevraagd om de Britse inzending te schrijven. De ontmoeting met hem mag ik toch wel als een van mijn hoogtepunten van dit jaar noemen. Hij heeft op iedere vraag een passend antwoord voorzien van de nodige humor.



Of wat dacht je van Cirque du soleil. Echt helemaal weg was ik van de IJslandse zangeres die een geweldige ballade zong. En werkelijk nooit een valse toon. Bij geen enkele repetitie. Wat dat betreft had de Noorse winnaar gelijk toen hij na afloop zei dat zij de beste zangeres was op dit festival.

Ook Moskou is natuurlijk een bijzondere stad. Nog maar twintig jaar onder de druk van de communistische partij vandaan, maar echt vrij? Dat gevoel krijg je buiten op straat niet helemaal. Is er bij ons een



beetje te weinig politie, daar hebben ze er een beetje teveel van.

En wanneer het serieus wordt qua beveiliging dan helpt de militaire politie een handje. Door hun legeruniformen lijkt het dan wel of er een staatsgreep gepleegd is.

Dat militaristische komt helemaal tot uiting op 9 mei, wanneer de Russen de dag van de overwinning vieren. Al was het slechts op grote afstand, toch was de militaire parade heel indrukwekkend. Ik heb nog nooit zoiets gezien. Die vliegtuigen die in formatie laag over je heen vlogen bezorgden me echt kippenvel.

Waar ook je mond van openvalt, maar dan van een geheel andere orde is de metro. Wat een prachtige stations hebben die Russen in de loop der jaren gebouwd. Wel jammer van het onderhoud, maar dat geldt voor ieder bouwwerk. Ook aan de hal waar het festival werd gehouden is sinds de bouw (1980) nooit meer onderhoud gepleegd. Wat doe je dan? Je pakt het gebouw gewoon in een een megagroot doek. En zo lijkt het nog heel wat. En zo zijn we weer bij onze liedjeswedstrijd beland.



Aan de ene kant misschien wat droge kost maar misschien voor de buitenstaander toch eens aardig hoe twee songfestivalweken in elkaar zitten. Naast de drie televisie-uitzendingen (twee halve finales en een finale) wordt er gedurende 14 dagen aan een stuk gerepeteerd. Ieder land heeft twee repetities van plm een half uur om het geluid te testen, dansjes op het podium uit te proberen en nog wat bij te schaven.

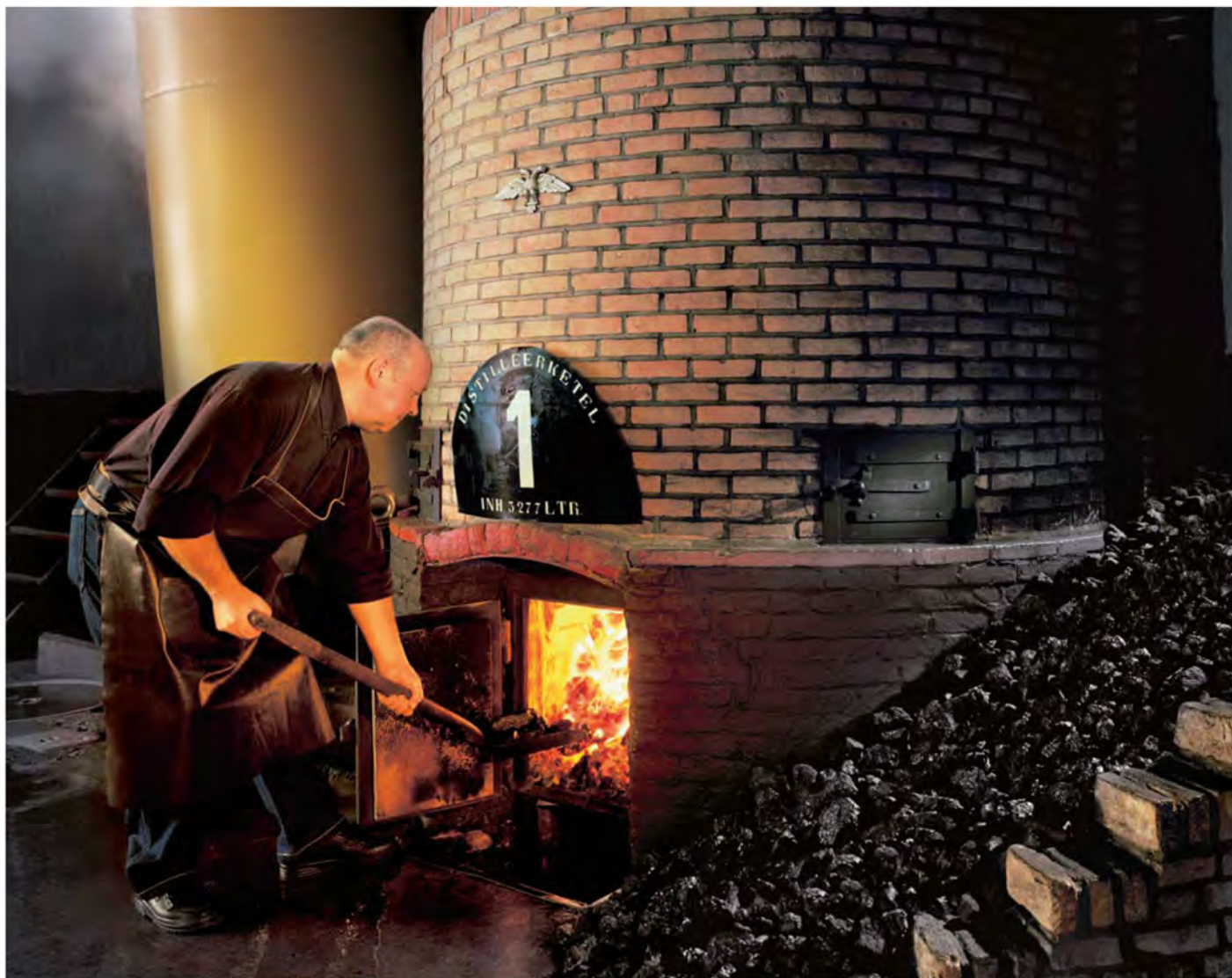
De regisseur krijgt die twee keer de mogelijkheid om te gaan kiezen van welke cameraposities hij gebruik gaat maken. Dat gebeurt voor alle 42 landen in de eerste acht dagen.

Dan gaat het serieus worden: de live-uitzendingen komen eraan. Iedere uitzending wordt drie keer in zijn geheel gerepeteerd. Dat noemt men de dressrehearsals. Als voorbeeld de Toppers: zij moesten woensdagmiddag en -avond hun nummer in kleding met alle toeters en bellen brengen in een zaal met publiek; op donderdagmiddag was de laatste repetitie. Donderdagavond was dan de live-uitzending.

Onze Toppers waren niet door, maar Noorwegen diezelfde avond wel. Op vrijdag kon de Noorse zanger gelijk weer op voor twee dressrehearsals om dan na een generale repetitie op zaterdagmiddag diezelfde avond voor het echte te mogen. Van die vier keer optreden zijn er overigens twee echt van belang: de live-uitzending zelf natuurlijk wanneer je als artiest de harten van de televoters probeert te winnen; de avond ervoor (bij de tweede dressrehearsal) geeft de vakjury haar stem. Ook dan moet je dus op je best zijn.

Gedurende die twee weken vertolken veel artiesten hun liedje ook nog eens op de vele

Vervolg op bladzijde 11



EEN DEEL VAN ONS GEHEIM ZIT IN HET VUUR.

Een deel van het geheim van KETEL 1 zit in het vuur, het vuur onder de oudste nog in werking zijnde distilleerketel van Schiedam. De originele koperen distilleerketel waaraan deze ambachtelijk gestookte graanjenever zijn naam te danken heeft. Het vuur onder deze ketel is niet het enige geheim van het succes van KETEL 1. Het grootste geheim vormt het distilleerproces en de lijst van



ingrediënten die Joannes Nolet in 1691 toevertrouwde aan zijn dagboeken en die nu al meer dan driehonderd jaar veilig liggen opgeborgen in de kluis van Nolet. Maar één Nolet per generatie heeft toegang tot dit zorgvuldig bewaarde geheim. En zo blijft ook de komende generaties de receptuur van KETEL 1 graanjenever het best bewaarde geheim van Schiedam. www.ketel1.nl

K E T E L 1 , H E T B E S T B E W A A R D E G E H E I M V A N S C H I E D A M .

Edwin@Eurovision2009

Vervolg van bladzijde 9

promotiefestjes die gehouden worden. Het is een wonder dat sommigen tijdens de finale-avond überhaupt nog kunnen zingen. Want geloof me, degenen die tijdens de uitzending vals zongen, deden dat gedurende de meeste repetities ook. Zingen blijft een moeilijke bezigheid die echt niet voor iedereen is weggelegd. Ook niet voor menig songfestivaldeelnemer.

Als je het zo beschrijft lijkt het een zeer eentonige bezigheid waar je geen enkele lol aan kunt beleven. Het tegendeel is waar. De sfeer, de hele entourage, de flow waarin je ook als journalist meegaat, is niet op buitenstaanders over te brengen.



Je moet er zelf geweest zijn om te weten wat het is. Dat is wat ik ieder jaar van nieuwelingen te horen krijg. En na die twee weken als alles weer voorbij is dan hebben we stuk voor stuk last van P.E.D. Zo noem ik het tegenwoordig maar: Post Eurovision Depression. Je valt in een gat waar je vanzelf na een weekje weer uitbent. We missen het allemaal.

Aan de andere kant zou je ook gek worden als het langer dan die twee weken zou duren. Want ook voor ons is het een uitputtingsslag. En toch tel je weer af voor de volgende keer. Tja, voor de ware Eurovisiefan staat nu al de volgende editie in zijn agenda gemarkeerd: 25, 27 en 29 mei 2010 is het 55ste Eurovisie Songfestival. In Noorwegen, waarschijnlijk in Oslo.

Edwin Westenberg 14 juni 2009

dé Weekkrant Nieuwe Stadsblad

ALTIJD ACTUEEL: DEWEEKKRANT.NL Woensdag 29 april 2009 - Pagina 11

Topdrukke in 'Schulp'

Historie van Schiedam: Openluchtpodium in de Plantage

DOOR FRANS ASSENBERG

SCHIEDAM – Het openluchtpodium in de Plantage werd in 1952 in gebruik genomen met een serie concerten en optredens. In grote getale kwamen de Schiedammers er luisteren en kijken.

'Ik ben bekaf,' zei de kapitein van de Marinierskapel der Koninklijke Marine, Gijsbert Nieuwland, nadat hij zijn orkest had gedirigeerd. Het concert ging er bij de Schiedammers wel in. Het was ook niet niks, zo'n mooi concert in de 'schulp', zoals het openluchtpodium in de Plantage meteen ook werd genoemd. Honderden mensen waren erop afgekomen, op die gedenkwaardige 21e augustus. Het optreden van de Marinierskapel was het eerste in een serie openingsconcerten en optredens. Nieuwland: 'Dit podium eist alles van een dirigent. Ieder nootje krijgt hier zijn volle waarde. En het maakt niet uit of het gaat om de blazers, het koper of de strijkers. Klont het goed in de zaal?' De 'zaal', intiem gezeten onder het vele loof, had het tot de laatste stoel magnifiek gehoord.

Sopraan

Met het geluid en de microfoon was nog een beetje geëxperimenteerd, ten slotte moest de zangeres, de sopraan Anneke

Uniek

Na donderdag en vrijdag kwam de zaterdagavond. Weer togen velen naar de Tuinlaan en de Plantage. Lekker in de open lucht naar muziek luisteren. Ook nu was het een beetje experimenteren. Immers, vandaag zou een antwoord komen op de vraag of het podium ook geschikt zou zijn voor klassieke muziek. Het Rotterdams Kamer Orkest onder leiding van Piet Ketting maakte zijn opwachting. 'Het is wel een kamerorkest,' zei Ketting voordat hij zou optreden, met de nadruk op het woord kamer. Maar, ook nu weer was iedereen vol lof over de akoestiek en de kwaliteit van het geluid. Het openluchtpodium had zijn diensten al meteen bewezen.

v.d. Graaf en de tenor Henk Dorel, wel even wennen zo in de open lucht met een groot publiek. Allengs ging het beter. Ook stond een optreden van het Schiedams Koninklijke Mannenzangvereniging 'Orpheus' op het programma. De tweede avond was overtrof bijna de eerste. Het podium zou nu op een heel andere manier worden beproefd. De avond stond nu in het teken van de stedelijke



FOTO: WHM

Het podium in de Plantage is nu een podium voor de jeugd.

gymnastiek. In het blad van de Schiedamsche Gemeenschap valt te lezen dat 'wederom' duizenden zich overtuigden van de het gemak waarmee de gymnasten omgingen met de ballen en knotsen.

Variété

De dames van Excelsior lieten zien dat zij met de ballen en de knotsen ook goed op het nieuwe platform overweg konden.

De heren en de dames van DOK en THOR toonden met hun rekstok- en ringoefeningen aan dat niet alleen muziekgezelschappen er succesvol konden optreden. De Indonesische dansers Perintis-Budaja beklemtonden nog eens de intieme sfeer tijdens hun optreden. Een enorme hoeveelheid mensen waren afgekomen op het 'variété' en de acrobaten. Acht avonden lang viel er echter geen spatie.

Wilton

Het podium heeft een vloeroppervlak van 145m2 en was een initiatief van de Stichting De Schiedamsche Gemeenschap. De firma Leenders bouwde het voor 16.320 gulden. De staalconstructie was een geschenk van Wilton-Feijenoord.



WIJNHANDEL ORANJE

SPECIALIST IN WIJNEN EN GEDISTILLEERD

ORANJESTRAAT 10-2
3111 AP SCHIEDAM
TEL. (010) 426 59 97
FAX (010) 246 70 90

Voortgang onderzoek

Na de voorgaande publicatie in onze krant is voortgang geboekt met het onderzoek naar de mogelijkheden tot inpassing van ondergrondse containers rondom de Plantage. Zo zijn er bijvoorbeeld op meerdere plaatsen gerichte proefsleuven gegraven.

In zowel de Lange Nieuwstraat als in de Tuinlaan staan woningen die op staal zijn gefundeerd en die kwetsbaar zijn voor wisselende grondspanningen (die optreden als gevolg van het graven). Dit maakt het op korte afstand ingraven van ondergrondse containers bij de woningen ongewenst. De stoepen en parkeervakken langs de bebouwingen zijn enkel om deze reden al ongeschikt als containerlocatie. Dit laat overigens onverlet dat in deze stroken veel ondergrondse infrastructuur aanwezig is, waaronder voedingen voor electra, water en gas. Aan de zijde van de Lange nieuwstraat bevindt zich tevens een hoofdriole-ring (60cm beton). Omdat in de nabijheid van de woningen niet kan worden gegraven is het omleggen van deze infrastructuur niet verder onderzocht.

De proefsleuven hebben uitgewezen dat in de parkeerstrook aan



DTP | ONTWERP | ILLUSTRATIE

skizzie

skizzie
lange nieuwstraat 23 b1
3111 ac schiedam
010 426 73 27
www.skizzie.nl



De Kleine Salon is...
een kunstzinnige
ruimte voor tentoonstellingen,
workshops, vergaderingen,
cursussen en lezingen.

Kijk voor ons cursusaanbod 2009 - 2010 op het
gebied van geschiedenis, kunstgeschiedenis,
theologie en filosofie op onze website.

Tuinlaan 86 • T 06 415 88 441 • www.kleinesalon.nl

ondergrondse containerisatie

de parkzijde van de Lange Nieuwstraat een fors distributienet van de CAI is aangelegd. Talloze bedrijven en huishoudens in Schiedam zijn direct of indirect afhankelijk van dit net. Het omleggen hiervan t.b.v. enkele ondergrondse containers is, gelet op het risico van het wegvallen van leveringszekerheid en de mogelijke financiële consequenties daarvan, geen optie.

Op voorhand geschikte locaties zijn het informele parkeervak bij het speelveld, ter hoogte van de AAP en ter hoogte van de hondenuitlaatplaats. Door het creatief gebruik maken van de ruimte binnen de geldende loopafstanden is er zicht op een plan waarbij het aantal te plaatsen ondergrondse containers kan worden geminimaliseerd. Extra speling kan worden gecreëerd als de bewoners van de Rusten-

burg kunnen worden voorzien van een minicontainer.

Kort geleden zijn de afvalcontainers in Schiedam Oost in gebruik genomen. Het aantal zakken die op straat staan en beschikbaar zijn voor meeuwen is daarmee sterk teruggebracht. De verwachting was dat de meeuwendruk in de resterende zakkenwijken hierdoor zou toenemen. Recente aanwijzingen vanuit het Centrum lijken uit te wijzen dat dit inderdaad het geval is.

Om de Plantage in zijn geheel te kunnen containeriseren zal het onvermijdelijk zijn dat een paar containers in de parkrand komen te staan. Momenteel wordt gekeken welke mogelijkheden er zijn om de containers zo veel mogelijk uit het blikveld weg te nemen. Vanuit het park zelf zou dit bijvoorbeeld kunnen door inpassing

van omringend groen. De consequenties van het e.e.a. zullen binnen de gemeente worden afgewogen, waarna een besluit moet worden genomen over het al dan niet over te gaan tot containerisatie.

Als ondergrondse containers niet worden geplaatst, dan blijven als enige alternatieven de voortzetting van de huisvuilzakken of het plaatsen van halverdiepte containers (kikkers), waarvan in de vorige nieuwsbrief een afbeelding is getoond. De kikkers hebben een bovengrondse afmeting van 1,5 x 1,5 x 1,5 meter. Het nuttig opvangvolume van een kikker is de helft van die van een ondergrondse container, waardoor het aantal benodigde containers grofweg moet worden verdubbeld.

W. Urgert

Aldo Hoeben

Vanaf deze editie geeft panoramafotograaf Aldo Hoeben met zijn gemanipuleerde perspectieven een unieke kijk op ons park. Zijn plantagepanorama's zijn ook interactief op de nieuwe Plantagebewoners website te zien:

www.plantagebewoners.nl/panoramas



*Het is zomer in ons eigen paradijsje.
Genietend van de zon in het park
zou je de beslommingen van de
rest van de wereld haast vergeten.*

Tante Yo is jarig!

Via het bestuur had ik gehoord dat Tante Yo op vrijdag 5 juni haar verjaardag ging vieren in de Plantage. En nieuwsgierig als ik ben, ging ik die vrijdagmiddag op stap. Met, zoals het een reporter betaamd, camera en al.

Nu denkt u misschien: Wie is dat, die Tante Yo? Nog nooit van gehoord!

Tante Yo is géén persoon, maar een hele groep enthousiaste mensen. Op hun website staat het als volgt omschreven: "Tante Yo bedenkt en ontplooit activiteiten voor scholen, gemeenten en andere organisaties op het gebied van onderwijs en welzijn in de buurt. Of het nu gaat om de ontwikkeling van een brede school, het opzetten van een communicatiebeleid, het maken van een boekje of het organiseren van een sportwedstrijd in de wijk: Tante Yo bedenkt, adviseert en voert uit." (bron www.tanteyo.nl/wie-is-tante-yo).

Het feestje op deze vrijdagmiddag stond in het teken van "De koektrommel van Tante Yo". Dit is een stichting die zich inzet om alle kinderen gelijke startkansen te bieden.

Tante Yo had haar feesttent opgezet in de Plantage en alles versierd met vrolijk wapperende slingers. Één van de tenten deed me denken aan een ouderwetse woonkamer, met van de kneuterige lampenkappen. Het leek een beetje alsof ik in mijn oma's huis binnenstapte. Ouderwets gezellig dus.

Voor haar verjaardagsvisite had Tante Yo heerlijke hapjes en drankjes in huis gehaald. Als feestganger kon je deelnemen aan allerlei activiteiten, zoals yoga, salsadansen, portret tekenen, Rad van fortuin en nog veel meer.

Ik was op visite bij Tante Yo met 3 kinderen, en ze wilden gelijk meedoen met het Rad van fortuin. Onder leiding van Hans van der Togt en zijn enige echte Leontien draaide het rad soepeltjes rond. En jawel hoor, gelijk prijs!

Aan een tafel zaten 3 meiden die portretten tekenden. Ik weet nu hoe mijn jongens er over een jaar of 15 waarschijnlijk uitzien. Nog steeds hele knappe kerels!

Het verjaardagspartijtje werd afgesloten met een veiling van allerlei kunstwerken. Dit alles onder de bezielende leiding van Jeroen Krabbendam, notaris bij van der Valk Netwerk Notarissen. Op overtuigende manier heeft hij alle kunstwerken onder de hamer gebracht. Opvallend was dat zelfs familieleden tegen elkaar aan het opbieden waren!

Tante Yo, bedankt voor je gezellige verjaardagspartijtje en de lekkere koekjes! Als je nog een keer een feestje gaat vieren in ons park, laat het dan even weten, dan kun je de aankondiging in de Plantagekrant plaatsen. Dan krijg je ongetwijfeld nog meer visite!

Désirée Wassenaar





PAN-tage: Wat kookt de Plantage-bewoner?

De zomervakantie nadert. Eindexamenkandidaten vieren feest of buigen zich voor een herexamen nogmaals over de boeken. Middelbare scholieren staan voor hun laatste proefwerkweek en de lagere scholen ronden hun lesprogramma af. Ondertussen staat ons park er kleurrijk bij door de vele bloeiende bloemen.

Niet alleen de natuur in ons park is kleurrijk, ook de bewoners die er wonen. In de vorige Pan-tage was ik te gast bij de familie Bethume waar Nederlands, Italiaans en Spaans bloed stroomt. Op de ochtend voor midzomerdag heb ik kennis gemaakt met Tanja en Reinmar, geboren en getogen in Duitsland. Tanja zag het levenslicht in Osnabrück. Reinmar werd geboren in het mooie Celle.

Celle werd zo'n 700 jaar geleden gesticht. Het stadsbeeld wordt bepaald door het in 1292 gebouwde hertogelijke Slot en de meer dan 500 liefdevol gerestaureerde en door Monumentenzorg onderhouden vakwerkhuisen. Een harmonisch samengaan van sfeervolle binnenplaatsjes en royale pleinen en façades geeft een beeld van voorbije eeuwen en fascineert nog altijd. Voor wie zelf eens wil gaan kijken : het ligt op 40 km ten noorden van Hannover in de zuidelijke Lüneburger Heide.

Tanja en Reinmar leerden elkaar kennen in Münster alwaar ze beiden Architectuur studeerden. Tanja rondde haar studie er met succes af. Reinmar toog halverwege de opleiding naar de TU in Delft om daar uiteindelijk af te studeren. Toen ze rond 2000 als architect de arbeidsmarkt op gingen, bleek de situatie in Nederland veel gunstiger voor hen dan in hun geboorteland. Zo streken zij daardoor samen neer in Rotterdam-Charlois, toen op de Kop van Zuid en sinds 2005 wonen ze aan de Lange Nieuwstraat.

Tanja en Reinmar werken allebei 4 dagen per week. Tanja in Zoetermeer, Reinmar bij een architectenburo, dat zetelt in de van Nelle-fabriek. Deze fabriek geldt als een van de voornaamste industriële monumenten van Nederland !

De familie woont met veel plezier aan de Plantage vanwege het vele groen, de opmerkelijke rust op deze plek zo dicht bij het centrum van Schiedam, het werk nabij, de relatief gunstige huizenprijzen en de vele voorzieningen in de buurt zoals Kom-Kids. Hun 2 kinderen, Mathilde (3½ jr) en Kornelis (1½ jr) verblijven daar met veel plezier als vader en moeder beiden aan het werk zijn. Mathilde vertelt, na enige schroom te hebben overwonnen om tegen 'een vreemde vrouw' te praten, met enthousiasme over de glijbaan, de zandbak en de schommel op het dak van KomKids.

De kleine Kornelis is op zijn leeftijd een goed observeerder. Hij kijkt de kunst af van papa hoe je heerlijke ouderwetse opschenk-

koffie maakt met stevig opgeklopt melkschuim. Bij deze koffie kreeg ik een heerlijk stuk Käsekuchen. Dit recept delen ze graag met de Plantage-bewoners.

Käsekuchen

Benodigheden voor het deeg ;

- 150 gram bloem
- 1 theelepel bakpoeder
- 65 gram suiker
- 2 eidooiers (het wit moet gebruikt worden voor de vulling!)
- 65 gram margarine

Dit meng je goed door elkaar en stevig met de handen doorkneden

Maak een deeglap en spreid deze uit in een ingevette springvorm (Ø 24cm) waarbij je ook de opstaande rand enkele cm's moet bekleden met het deeg. Vervolgens bakken op 160° - 180°C in de oven gedurende 20-25 minuten.

Benodigheden voor de vulling ;

- 2 pakjes Dr Oetker vanille-pudding
- ½ l melk
- suiker, 200 gram toevoegen MITS de vanille-pudding ongezoet is. Is deze wél gezoet dan 50-60 gram.
- een halve uitgeperste citroen OF ½ flesje citroenaroma
- 750 gram magere kwark (de stevige versie)
- 3 eieren ; moet je scheiden. 2 Eidooiers worden gebruikt voor het deeg. 1 Eidooier wordt later gebruikt. De drie eiwitten klopt je stevig op.

Doe de inhoud van de 2 pakjes Dr Oetker vanille-pudding in een kom en voeg ½ l melk toe (NIET 1l zoals op de gebruiksaanwijzing van de pakjes staat). Voeg het citroensap toe, meng en voeg erna de kwark toe. Vervolgens spatel je rustig het opgeklopte eiwit er door. Hiermee is de vulling klaar. Giet dit mengsel op het deeg.

Kluts nu de overgebleven eidooier met een beetje melk over de taart heen. Zo ontstaat er straks in de oven een mooie bruine gloed over de taart. Bak de taart in ± 1 uur op 180°C . NIET op de hete lucht stand. Doe voor een mooi resultaat een pollepel tussen de deur van de oven tijdens het bakken. Dat is nodig om het vocht wat in de taart zit tijdens het bakken te kunnen kwijt raken. Volgens de kok is het ook nodig om, ivm dat vocht, 1-3 x tijdens de oventijd de taart-rand met een mes los te steken van de springvorm.

En..... deze taart smaakt het best de dag na het bakken ! Heerlijk voor bij de koffie 's ochtends of als dessert van een menu.

Ireen Visée





**Nèt een haartje
beter voor
dames... èn
heren natuurlijk**

MAR'S KAPSALON

G. VERBOONSTRAAT 6 SCHIEDAM (010) 473 3650



Korte Singelstraat 14
3112 GB Schiedam

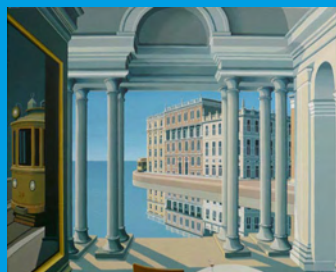
**van der laan
makelaardij**

- Bemiddeling bij aan- en verkoop onroerende goederen
- Gecertificeerd taxateur onroerende zaken (lid VastgoedCert)
- Lid RVT
- Beheer onroerend goed
- Verhuur bedrijfsruimte

Tel (010) 4.734.734



Verkoop, Uitleen en Advies



Joop Polder

Open: donderdag t/m
zondag van
12.00 tot 17.30 uur.

Grote Markt 39A
3111 NH Schiedam
010-4551561
06-51922582
info@artipico.com
www.artipico.com



Clemens Briels



Jacques Tange



Susan Ruiter

Lezers van Plantage Krant 10% korting



Anthon Hoornweg



Frits Kloppers



Truida de Jong

Meer dan 50 andere kunstenaars en voor een origineel geschenk is er de **KunstCadeauBon**

ARTIPICO

Gluren bij de burenen...

Op een doordeweekse avond ben ik een kijkje gaan nemen bij één van onze Plantagebewoners. Ik ben op bezoek gegaan bij Edwin Voûte en Annemarie Schutte en hun hondje Maddox.

Sinds december 2008 wonen Edwin en Annemarie in een beneden appartement in het Entrepot gebouw aan de Lange Nieuwstraat. Edwin had via een collega gehoord dat het appartement te koop kwam en toen ze op internet keken was Annemarie meteen verliefd. Uiteindelijk heeft het nog een jaar geduurd voordat ze er konden gaan wonen. Het appartement is zeer smaakvol ingericht, er is duidelijk iemand in huis die verstand van dit soort zaken heeft. Annemarie haar hobby is dan ook Interieur en Styling.

Edwin, in Brazilië geboren uit een Nederlands-Braziliaanse moeder en een Nederlands Indische vader, kwam op 7 jarige leeftijd in Nederland. Hij is opgegroeid in Rotterdam en heeft er ook gestudeerd. Annemarie is ook opgegroeid in Rotterdam en heeft hier tevens haar studie gedaan. In 2005 heb ze elkaar ontmoet en Edwin is toen al snel bij Annemarie ingetrokken in Rotterdam. Hij woonde op dat moment toevallig in Schiedam op de Grote markt.

Edwin en Annemarie runnen Artipico Kunstgalerie & Kunstuitleen, en een internetbedrijf op de Grote Markt. Ook Annemarie werkt binnen deze bedrijven en is een manusje van alles, van administratie tot websites bijhouden en adviseren over inrichting van huizen en bedrijven met kunst.



De liefde voor de kunst zat er bij Edwin al vroeg in. Tijdens zijn middelbare school periode begon hij al met schilderen. Toen een familielid zei dat zijn werk goed was om te verkopen zag hij hier meteen brood in en begon zijn eigen werk te verkopen

en te verhuren. Tijdens zijn studie rechten heeft hij dit bedrijf uitgebouwd en verkoopt en verhuurt hij nu ook kunst van andere kunstenaars. Wat hun internetbedrijf betreft is het een bedrijf wat informatieve websites heeft zoals Hotelsin-Parijs.nl en HotelsBoeken.NL. Hier kun je hotels boeken in alle grote steden over de hele wereld. Maar Edwin en Annemarie beheren ook informatieve (juridische websites) zoals AdvocatenGids.NL.

Annemarie gaat zich binnenkort meer richten op de interieur- en stylingsites. Zoals Verkoopstyling.nl. Maar eerst gaat ze lekker moederen. Ze is nu bijna 7 maanden zwanger en ziet erg uit naar de komst van hun kindje en wil zich even vol gaan storten op het moederschap.

Vanaf dag 1 voelen Edwin en Annemarie zich helemaal thuis in hun huis en nieuwe buurt. Heel wat anders dan het drukke centrum van Rotterdam. Zij genieten van het leven, houden van de rust in Schiedam en zoeken het vertier wel op als ze hier aan toe zijn. Een lekker wijntje op een terras (vaak zitten ze na het werk op een van de vele terrassen rond de Grote Markt) of heerlijk uit eten gaan.

Met de activiteiten in het park hebben ze nog niet veel kennis gemaakt, in het weekend wordt er namelijk gewerkt en dan is er geen tijd voor andere activiteiten.

Voor Maddox is het heerlijk vertoeven in de Plantage, even wat anders dan die ene boom in de stad waar hij zijn plasje moest doen.

Annemarie klaagt alleen over de vieze smurrie die je aan je voeten hebt als het geregend heeft. De paden in het park zijn bedekt met een soort van klei wat erg vies en kleverig wordt als het nat is, bijna niet meer van je schoenen te krijgen. Kan hier niet iets aan gedaan worden, oppert ze.

Ik heb kennis gemaakt met een bijzonder stel en hoop ze nog vaak tegen te komen in het park of tijdens een activiteit die georganiseerd wordt door één van de commissies van de Plantage.

Floor van Ochten

Yogalessen Tuinlaan 24

Sinds kort is het mogelijk om integrale yogalessen te volgen aan de Tuinlaan 24.

*Groepen bestaan maximaal uit 4- 5 personen.
De lessen duren 1,5 uur en bestaan uit 1 uur Hatha Yoga
en 20-30 minuten meditatie of ademhalingsoefeningen.*

*Voor meer informatie, stuur een email naar:
Cecilia Huisman, E: info@penthecilia.nl*

di'lect grafisch ontwerpen

doet meer dan
de opmaak van de
Plantage Krant...

kijk op

www.dilect.nl

Tuinlaan 10b
3111 AT Schiedam
T 010 273 6595
info@dilect.nl

Houdt u het oud papier weer apart?

irado

De Sint Jozefschool haalt in uw wijk elke maand oud papier & karton op. In 2009 kunt u op de volgende avonden het oud papier buiten zetten:

SINT JOZEFSCHOOL

~~Donderdag 15 januari~~
~~Donderdag 19 februari~~
~~Donderdag 19 maart~~
~~Donderdag 16 april~~
~~Donderdag 28 mei~~
~~Donderdag 18 juni~~
Geen inzameling in juli
Geen inzameling in augustus
Donderdag 17 september
Donderdag 15 oktober
Donderdag 19 november
Donderdag 17 december



De inzameling begint vanaf 18.00 uur.

Om zwerfvuil te voorkomen vragen wij u om:

- Het oud papier niet te vroeg buiten te zetten
- Het oud papier goed te verpakken (touwtje erom of in een doos)
- Het is niet toegestaan het papier in plastic zakken aan te bieden

De opbrengst aan oude kranten komt ten goede aan de school. Gezamenlijk wordt in Schiedam elk jaar door de verenigingen en scholen circa 2000 ton oud papier ingezameld. Dit komt overeen met circa 400 volle vuilniswagens. Elk jaar wordt minimaal circa € 45.000 uitgekeerd aan de inzamelende verenigingen en scholen.

HARTELIJK DANK VOOR UW MEDEWERKING !!



VAN STIGT THANS *assurantiën*

Lange Nieuwstraat 101, 3111 AE Schiedam
Telefoon (010) 204 1122, Fax (010) 426 2768

www.vanstigtthans.nl



SCHIEDAM

Lange Nieuwstraat 59
3111 AE Schiedam
Telefoon 010 - 426 12 65
Telefax 010 - 426 42 50
Mobiel 06 527 33 135

van Hattum

**Interieurbouw
aannemer van timmerwerk
machinaal timmerbedrijf**

De parel van de Stad

De leeuw (uitgevoerd in brons) siert sinds 1997 weer
het oudste stadspark van Nederland

Notarieel opgericht op 20/09/1995
KvK Rotterdam nr. V 347956



Belangen- en Bewonersvereniging **De Plantage**

Secretariaat:

Lange Nieuwstraat 109 b3 - 3111 AE Schiedam

Tel (010) 273 0097

secretariaat@plantagebewoners.nl

www.plantagebewoners.nl

Plantage Planner

**Activiteiten voor zover bekend
bij het uitkomen van deze Plan-
tagekrant:**

JULI

18 Parkonderhoud
(10.30 verzamelen bij Tuinlaan 58)

SEPTEMBER

19 Parkonderhoud
(10.30 verzamelen bij Tuinlaan 58)

Colofon

De Plantagekrant is het informa-
tie- en ledenblad van belangen- en
bewonersvereniging 'De Plantage' en
verschijnt viermaal per jaar. De inhoud
geeft niet voetstoots de meningen/
standpunten van de vereniging en/of
haar bestuur weer.

Lidmaatschap:

U kunt lid worden van de Belangen- en
bewonersvereniging 'De Plantage'
voor slechts € 10 p.p. per jaar.
Rekeningnr. postbank: 8240205
T.n.v. De Plantage, Schiedam

Redactie:

Désirée Wassenaar, Floor van Ochten,
Ireen Visée, Marianne de Wit, Egbert
Vennema (verzorgt de cartoon) en
Kymia Kazemi (opmaak).
Peter van Galen schrijft 'Als volgt'.

Redactie adres:

Désirée Wassenaar
Tuinlaan 88
3111 AW Schiedam
Tel: 2730932
secretariaat@plantagebewoners.nl

Kopij:

De volgende Plantagekrant verschijnt
in oktober 2009. Kopij graag **uiterlijk**
19 september 2009 bij de redactie.

Bestuur en Werkgroepen:

BESTUUR:	STRAAT	TELEFOON
Edwin Westenberg (voorzitter)	Lange Nieuwstraat 197 e	4715951
Joke Elenbaas (penningmeester)	Lange Nieuwstraat 197 a	2735960
Hermine Hoogerboord (secretaris)	Lange Nieuwstraat 109 b 3	2730097
vacant: 2e secretaris		
Gabriëlle Kok (alg. bestuurslid)	Tuinlaan 2	4264563
Rob Wassenaar (alg. bestuurslid)	Tuinlaan 88	2730932

REDACTIE PLANTAGEKRANT:

Kymia Kazemi	Tuinlaan 10 a/b	4262553
Désirée Wassenaar	Tuinlaan 88	2730932
Floor van Ochten	Lange Nieuwstraat 147	2730092
Egbert Vennema	Plein Eendragt 21 b	
Ireen Visée	Tuinlaan 12	4262006
Marianne de Wit	Tuinlaan 96	4739213

WEBSITE EN WEBBEHEER

Tessa Hoebe-Schlechtriem	Lange Nieuwstraat 23 b 1	4267327
--------------------------	--------------------------	---------

WERKGROEP PARKBEHEER:

Julia Snickers	Plein Eendragt 13	4731539
Huib Snee	Tuinlaan 58	4263177

WERKGROEP TOEKOMST PLANTAGE

Gabriëlle Kok	Tuinlaan 2	4264563
Anita v.d. Berg	Tuinlaan 34	4734992
Han Elskamp	Tuinlaan 40	4270639
Kirstain Houweling	Tuinlaan 58	4263177
Marja Klink	Tuinlaan 102	4734004
Bas Maliepaard	Tuinlaan 74	4268064
Saskia Berkhout	Tuinlaan 20	4731450
Mieke van Hattum	Lange Nieuwstraat 59 a	4261265
Rob Wassenaar	Tuinlaan 88	2730932
Roel Schagen v. Leeuwen	Lange Nieuwstraat 173	2732152
Edwin Westenberg	Lange Nieuwstraat 197 e	4715951
Alwine van Winsen	Lange Nieuwstraat 139	

OVERIGE BELANGRIJKE TELEFOONNUMMERS:

Bestratingsklachten	2082350
IRADO , (afvalinzameling en werkzaamheden openbare ruimte)	2621000
Glasfabriek , dhr. J. Brunt	4094634
Groenvoorziening , dhr. Chris Smit	4266600
Geluidsoverlast / Milieuverontreiniging DCMR Meldkamer	4733333
Havendienst , dhr. P. Zuiddam (binnenvaartschepen)	6315301
Lichtblauwe Brigade	2465485
Politie wijkteam Zuid , dhr. Cihankar Solmaz	09008844
Reiniging , dhr. Van der Meer	6315234
Stichting Woonplus , dhr. J. Jumelet	2045100
Wijkprojectmanager zuid , dhr. Marcel Kreuger	2465860



Onze website!

Als het met de laatste loodjes allemaal een beetje meezit, dan is hij bij het uitkomen van deze Plantagekrant eindelijk online: de nieuwe site van Belangen- en Bewoners Vereniging de Plantage.

www.plantagebewoners.nl

De vorige website was opgezet in de aanloop naar de Nacht van het Licht van 2006. Het idee achter deze opzet was om telkens het laatste nieuws over ons mooie park en haar omwonenden te tonen. Een nadeel hiervan was dat als er even geen nieuws was, of geen tijd om het nieuws te plaatsen, de site meteen een verouderd aanzien kreeg met oud nieuws. Eigenlijk is de nieuwsfunctie van de website ook helemaal niet zo interessant; We hebben namelijk al een prima actuele periodiek met een actieve redactie: de Plantagekrant!

De nieuwe website heeft daarom een hele andere opzet; op de site kunnen we laten zien dat we trots zijn op ons park en waarom we zo graag aan de Plantage wonen! Dus op de nieuwe site staan veel foto's van activiteiten, de verzameling oude Ansichtkaarten van onder andere Aad van der Griendt, en als kers op de taart een aantal unieke interactief te bekijken 360 graden panoramafoto's van Aldo Hoeben.

Bezoekers van de site kunnen nu met de muis een virtueel kijkje in het park nemen. Een vergelijkbare techniek is Google nu met haar "Street View" aan het uitrollen in de grote steden van Europa, maar "die van ons" hebben een veel hogere kwaliteit. Dat heeft de Plantage dan maar weer...

Zo'n nieuwe opzet, daar hoort een nieuw jasje bij waar de site weer een tijdje mee vooruit kan. Tessa Schlechtriem, die onder de naam Skizzie net haar eigen bedrijf voor grafische vormgeving is gestart aan de Lange Nieuwstraat, was verantwoordelijk voor het nieuwe ontwerp waarbij dé leeuw weer een prominente plaats heeft gekregen.

Een website is nooit "klaar". Er blijven leuke dingen gebeuren in het park, en er zijn veel mensen die leuke memorabilia hebben van het park. Dus als u een leuk fotoalbum heeft voor de site, of een ander 'hoekje' wilt inrichten op de site, laat het ons weten! Via het contactformulier op de website, of direct aan: tessa@skizzie.nl en/of aldo@fieldofview.com

Aldo Hoeben



Het beeld prachtig vol bloemen

Hoe heet jij?

Roan van Galen en ik ben 7 jaar.

Waar woon je?

In de Lange Nieuwstraat aan het Plantagepark.

Wat deed jij op maandagavond 4 mei in het park?

Samen met mijn broertje Melle, pappa en mamma een krans neergelegd bij het beeld.

Waarom deed je dat?

Dat we weer denken aan alle mensen die gestorven zijn in de oorlog.

Hoe was de muziek?

Een beetje heilig en ik werd er droevig van.

Wat vond je mooi?

Al de kransen met bloemen bij het beeld en de muziek. Het vuur dat heel de tijd brandde was ook heel mooi.

Heb je de burgemeester gezien?

Ja, die droeg een hele mooie ketting.

Wat vond je leuk?

Er waren heel veel mensen en daartussen zag ik twee jongetjes uit mijn klas. Het spannendste was dat ik aan het einde zelf een lichtgele roos bij het herdenkingsbeeld neer ging leggen. Zonder dat te vragen. Het ging heel goed. Ik liep langzaam naar het beeld, legde de roos neer, deed twee stappen naar achteren. Daarna liep ik weer rustig terug, net als alle andere mensen.



Herdenking bij monument Plantage

SCHIEDAM - Op maandag 4 mei wordt de jaarlijkse herdenkingsplechtigheid voor de gevallen in de tweede wereldoorlog gehouden bij het monument in de Plantage in Schiedam. De vlam bij het monument wordt om 18.00 uur ontstoken. De plechtigheid begint om 19.35 uur. Burgemeester Verver houdt een toespraak. Er worden bloemen en kransen gelegd bij het monument. Chr. Muziekvereniging Harpe Davids speelt koralen. De Schiedam-

se scouts vormen de ere-wacht. Om 20.00 uur worden twee minuten stilte gehouden. Het Koninklijk Schiedams Mannenkoor Orpheus, onder leiding van dirigent Jos Vranken, brengt na afloop van de herdenkingsplechtigheid het lied 'de achtten doden' ten gehore. Voorafgaand wordt om 19.00 uur een dienst gehouden in de Evangelische Lutherse Kerk, Lange Nieuwstraat 219. Voorganger is Luitenant-Kolonel mevrouw Jo Hulsman.